

Archivio storico lombardo

SUPPLEMENTI

ALL'

ARCHIVIO STORICO LOMBARDO

FASCICOLO II.

SAGGIO BIBLIOGRAFICO

DI

CARTOGRAFIA MILANESE

FINO AL 1796

PUBBLICATO DALLA SOCIETÀ STORICA LOMBARDA

IN OCCASIONE

DEL

Quarto Congresso Geografico Italiano

(10-15 APRILE 1901)



MILANO

SEDE DELLA SOCIETÀ
Castello Sforzesco

LIBRERIA FRATELLI BOCCA
Corso Vittorio Em., 21

1901

SUPPLEMENTI
ALL'
ARCHIVIO STORICO LOMBARDO

FASCICOLO II.

SAGGIO BIBLIOGRAFICO
DI
CARTOGRAFIA MILANESE
FINO AL 1796

PUBBLICATO DALLA SOCIETÀ STORICA LOMBARDA
IN OCCASIONE
DEL
Quarto Congresso Geografico Italiano
(10-15 APRILE 1901)



MILANO

SEDE
DELLA SOCIETÀ
Castello Sforzesco

LIBRERIA
FRATELLI BOCCA
Corso Vittorio Em., 21

1901

MILANO, 1901 — TIP. P. CONFALONIERI
VIA GOZZADINI, 47-49



Nella ricorrenza del IV Congresso Geografico Italiano in Milano, la Società Storica Lombarda *non ha tralasciato, accogliendo com' è naturale l'invito pervenutole dal Comitato Esecutivo, di porgere il suo modesto contributo alla buona riuscita della promossa esposizione cartografica milanese. Ha poi giudicato utile di affermare maggiormente il suo contributo scientifico agli studi storico-geografici colla stampa del presente* Saggio.

La ristrettezza del tempo però, le difficoltà singolari a tal genere di lavori, la deficienza degli opportuni sussidj nonchè cartografici, bibliografici, impone al compilatore di non presentare ai Soci ed agli studiosi l'attuale pubblicazione che come un Saggio, anzi un Inizio di una bibliografia della vecchia cartografia di Milano. Più tardi forse, ed in più ragionato e critico lavoro, col sussidio delle aggiunte risultanti dal materiale che si vedrà esposto nelle sale della Permanente, potrà questa bibliografia provvisoria riuscire più precisa e compiuta.

La ristrettezza del tempo ha anche costretto chi scrive ad arrestarsi col Saggio al 1796, anno dell'invasione francese e principio di un periodo politicamente tutt'affatto nuovo; nuovo se si vuole, anche in linea tecnico-cartografica. Ad altri cultori l'occuparsi della sempre più copiosa produzione del secolo testè spirato.

La causa medesima del tempo non ha permesso di offrire, non dirò una descrizione minuta, come era richiesta, ma neppure un esame comparativo delle carte elencate, onde chiarire le molte riproduzioni dalle poche originali, specie nella abbondante produttività delle officine dei geografi ollandesi e tedeschi.

Saggio l'odierno consacrato alla Cartografia milanese ovvero, intendiamoci bene, di Milano e suo territorio quale antico Ducato e quale antico Stato di Milano. Ciò giustificherà l'omissione delle carte di Bergamo, Brescia e Crema, dominio Veneto, e del Ducato di Mantova: omissione che non patisce trovando già nella magistrale opera

del compianto Marinelli (1) *un largo sussidio per tutto il periodo qui prefissoci. Così per quelle regioni già sotto il Ducato degli Sforza, non più sotto lo Stato di Milano, come le terre ora svizzere del Canton Ticino, rimanderò ai lavori speciali già pubblicati in Svizzera e che giovarono assai a questo Saggio per quanto riguarda la Valtellina, allora suddita dei Grigioni, ed i tre Laghi* (2). *Del Novarese, staccato completamente dalla Lombardia nel 1743, ho tenuto calcolo fin dove mi fu possibile condurre la ricerca.*

La qual ricerca lascierà molto a desiderare, come manchevoli saranno gli elenchi per le provincie fuori di Milano, ad es. Pavia, Lodi e Cremona: meno, oso affermare, per Como ed il Varesotto. Ai colleghi del di fuori l'apportare le aggiunte, e ben vengano numerose.

In Milano l'esame venne esteso ai fondi pubblici e a quelli cospicui privati. La Trivulziana *vi occupa il posto d'onore per ricchezza e scelta di carte e piante rare: seguono l'*Ambrosiana, *la* Braidense, *l'*Archivio Civico. *Nè mancano di fare bella mostra le collezioni del dottor* Bertarelli *e d'altri Soci della* Storica.

Si tenne calcolo delle sole carte e piante incise, eccezione però fatta per quelle, che particolari circostanze storico-geografiche consigliavano il loro accoglimento. Così non potevo ignorare la grandissima pianta del Riccardi nell'Archivio Civico, mentre tacqui del materiale copioso di tipi e mappe censuarie conservate negli Uffici del Catasto e dell'Intendenza e nel nostro Archivio di Stato: le più importanti saranno visibili alla Mostra Cartografica (3). *Il lavoro di elencazione sarebbe riuscito oltremodo lungo, e tenuto calcolo ancora una volta del tempo limitato concesso al compilatore, e più dell'indole della maggior parte di quelle carte, avrebbe forse esorbitato. Si avrebbe dovuto allora estendere anche agli Uffici affini fuori di Milano!*

(1) Saggio di Cartografia della regione Veneta. (Monumenti storici pubblicati dalla R. Deputazione Veneta di Storia Patria, vol. VI, s. IV. Miscellanea, vol. I). Venezia, a spese della Società, 1881, 4.°, pp. XLIV-444 a 2 col.

(2) HALLER (G. E.). Bibliothek der Schweizer-Geschichte. (Landkarten u. Pläne). Vol. I, p. 1-112. Bern, Haller, 1785.

Katalog der Kantons-Bibliothek von Graubünden. Raetica. Chur, Conzetti, 1885 [Karten, Panoramen etc., p. 96-100].

Bibliographie nationale Suisse. Fasc. II *a-d.* Littérature de la Géodésie suisse, Catalogues de collections de cartes, Cartes, Plans, Reliefs et Panoramas. Publié par le Bureau topographique fédéral. Rédigé par le prof. D.r J. H. Graf. Berne, Wyss, 1892-96, 8.°, pp. XXVI-712.

(3) Laddove ho citato una mappa della Pieve di Corbetta, appunto nell'Archivio di Stato, ho ricordato l'esistenza in quell'Archivio di un *Catalogo dei tipi, mappe e disegni* conservativi. Per dare una idea del materiale noterò i nomi delle località principali:

Adda, Agliate, Arzago, Bereguardo, Binasco, Brivio, Bruzzano,

Nell' elenco delle carte (dimensioni in centimetri) ho indicato, e me ne saranno grati i lettori, i fondi dove poterle con sicurezza consultare, tacendoli ben inteso per quelle di facile visione in qualsiasi biblioteca. Per altre molte, visibili o no in Milano, ho rimandato, e lo stimai assai opportuno, alla minuziosa descrizione offertane già dal Marinelli, guida valida in questa compilazione. Per le abbreviature veggasi la tavola apposita.

Ben inteso che la cartografia abbraccia confini vasti ed anche talvolta elastici. Così, lasciando da parte le vedute *propriamente dette, non ho trascurate quelle prospettiche, o che si avvicinano ai panorami; tali non sarebbero veramente quelle elencate sotto il quattrocento, ma passino come saggi delle rappresentazioni grafiche più antiche delle città lombarde. Così mi si conceda venia per l' inserzione di qualche veduta del Castello di Milano, dove la cartografia è stata soprafatta dalla silografia pura.*

Il modesto mio lavoro, un semplice saggio, e come tale senza pretese, meriterà osservazioni e critiche. Tuttavia ad onta dei difetti molti, delle omissioni numerose, nutro fiducia che possa giovare a chi della cartografia lombarda vorrà trattare con ampiezza e tesserne la storia che manca completamente. Sarà allora anche l' occasione propizia per far rivivere i nomi e le opere dei cartografi ed incisori emersi in Milano, quali il Corte, Urbano Monti, il Barattieri, il Laurenzi, il Bianchi, il Bassano, il Bonacina, il Frattino, il Claricio, il Ghigi, il Serena, il Durelli, il dal Re, i monaci Fornari e Affaitati, il Settala, il Ramis, l' Oriani, i Bordiga ed altri che aspettano la loro illustrazione biografica.

EMILIO MOTTA.

Barasso, Cadrezzate, Caronno, Castelletto, Chiasso, Colnago, Como, Cuggiono, Cremona, Desio, Gallarate, Galliano, Gessate, Geradadda, Gussola, Gropello, Lambro, Lecco, Lentate, Lesmo, Locate, Magenta, Mariano, Martesana, Milano, Missaglia, Moggio, Morsenchio, Monza, Nerviano, Novarese, Olginate, Olona, Oltrona, Parabiago, Pavia, Peregallo, Po, Pusiano, Rosate, S. Giuliano, Settimo, Seveso, Somma, Trenno, Val Travaglia, Vaprio, Vettabbia, Vigevano, Zerbò (Pavese).

ABBREVIATURE

AMBR. = *Ambrosiana.*
ARCH. CIV. = *Archivio Civico.*
BERT. = *Collezione Bertarelli.*
B. N. S. — *Bibliographie Nationale Suisse.* Littérature de la géodésie suisse, cartes, plans, reliefs et panoramas. Fasc. II *a* — II *d*. Berne, 1892-1896.
BR. = *Biblioteca di Brera.*
CANTONI. = *Cantoni.* Desegni de tutto il Stato di Milano (Ms. di Brera, sec. XVII).
CASTELLANI. — *Castellani* (*C.*). Catalogo ragionato delle più rare o più importanti opere geografiche a stampa nella Biblioteca del Collegio Romano. 8.°, Roma, 1876.
CHAFRION. = *Chafrion* (*Ioseph*). Plantas de las fortificationes de las ciudades, plazas y castillos del Estado de Milan. Fol. Milan, 1687.
CONF. COLOR. = *Confini colorati.*
CORONELLI. = *Coronelli* (*p. V.*). Città e fortezze dello Stato di Milano. 4.° obl. Venezia, 1693.
DIS. = *Disegno.*
INC. = *Incisione* (in rame, o in legno).
HALLER. — *Haller* (*G. E.*). Bibliothek der Schweizer Geschichte. Vol I, p. 1-112 (Landkarten u. Pläne). Bern, 1785.
LEGG. SPIEGAT. = *Leggenda spiegativa.*
MANNO. = *Manno & Promis.* Bibliografia storica degli Stati della Monarchia di Savoja. Vol. I, p. 97 segg. Torino, 1884.
MARINELLI. = *Marinelli* (*G.*). Saggio di cartografia della Regione Veneta. 4.°, Venezia, 1881.
SESTI. = *Sesti* (*G. B.*). Piante delle città, piazze e castelli fortificati in questo Stato di Milano. Milano, Agnelli, 1706 (e successive edizioni 1707, 1708, 1711, 1718).
SOC. STOR. — *Società Storica Lombarda.*
TRIV. — *Trivulziana.*

INDICE



I. — Lombardia *(Ducato e Stato di Milano).*

a. — Carte topografiche e politiche.

Peutingeriana Tabula Itineraria ex Augusta Bibliotheca Vindobonensi cura Francis. Christ. von Scheyb 1753. Segmentum III. — Color. 56 × 34.

In *Peutingeriana tabula itineraria*, ediz. Scheyb (Vindobonae, Trattner, 1753, fol. imp.)

Estratto della Tavola Peutingeriana dell'epoca di Teodosio accennante al Novarese. — Litog.

In *Rusconi (A)*, Compendio di storia novarese. [Monografie Novaresi. Novara, Miglio, 1877] (1).

[Carta del territorio fra Verona e Milano]. Ioannes Pisato fecit 1440. — Dis. a mano con colori, in pergamena 25 × 107.

Cfr. *Marinelli,* Cartografia della Regione Veneta n. 5.

(Italia). Senza titolo — 56 × 39 1/2, probabilmente in istagno o in lega metallica.

In *Claudii Ptolamaei Alexandrini,* Cosmographia (Bononiae, D. de Lapis, 1462) tav. 7.ª A sinistra in alto delineati i laghi Maggiore, d'Orta e di Como e segnato Milano. — Tavola ben diversa dalla 6.ª del Tolomeo, edizione di Venezia, del Pensa di Lecco, del 1511, della quale un esemplare membranaceo splendido è pure in Trivulziana (2).

TRIV.

1500-1600.

Pagnanus.... 1520.

Vedi sotto *Carte idrografiche.*

[Carta della Lombardia], s. titolo, nè data, nè autore, sec. XVI. — 42 × 28. Scala circa 1 : 2.500.000. A penna e a pennello.

Cfr. *Marinelli* n. 114.

(1) Ultima edizione della tavola Peutingeriana quella del *Desjardins* (Paris, Hachette, 1869-76). Della letteratura recente in proposito noteremo, per la storia *Hotz (R).* Beiträge zur Erklärung der Geschichte der Peutingerschen Tafel (in *Mittheilungen* dell'Ist. stor. austriaco, vol. VII, fasc. II, 1886) e per la bibliografia *Miller (M.),* Die Weltkarte des Castorius gennant die Peutingerische Tafel (Ravensburg, Maier, 1888).

(2) Citando la prima, rarissima edizione a stampa del Tolomeo, ci esoneriamo di elencare le successive, comechè di utilità dubbia per la orientazione lombarda. Quant'è alla bibliografia dell'ediz. bolognese, del 1462, dai più riportata al 1472 e anche al 1482, cfr. per non citare altri, *Marinelli,* Cartografia veneta, p. 87 segg.

[Italia superiore]. Romae, Vincentii Luchini aereis formis ad Peregrinum 1558. — 30 × 40, in rame.

Cfr. *Castellani*, Catalogo, p. 243; *Marinelli*, Cartografia n. 521.

Lombardia. Romae, Vincentij Luchini aereis formis ad Peregrinum 1558. — 47 × 29, in rame.

ARCH. CIV.

[Regione di Lombardia]. Paulo di Forlani da Verona f. 1561. — 42 × 27,7; in rame. Scala 1 : 1.250.000.

Cfr. *Marinelli* n. 531.

Nova descrittione di tutto il Ducado di Milano, del Piamonte | del paese de Suizzeri, et gran parte di altre regioni | confinanti; ridotta à perfettione in Venetia apres- | so Ferrando Bertelli nel M.D.LXVII. — 45 × 29; in rame. Scala 1 : 700.000 circa (?).

Cfr. *Marinelli* n. 540.

TRIV.

Gastaldi (Giacomo). Descrittione del Piamonte, Monferrà, et la maggior parte della Riviera di Genova con il territorio Astesano, Alexandrino, Tortonese, Novarese, et la maggior parte del Pavese, Milanese, con le loro separationi. Venetiis, M.D.LXVI. — 36 × 50.

Cfr. *Castellani*, Catalogo, p. 243 e *Manno e Promis*. Bibliografia degli Stati della monarchia di Savoia, I, 98.

La Nuova Descrittione della Lombardia. — V'è la dedica del cosmografo Giorgio Tilman a Mons.re Cristoforo Madrutio, "stampata in Roma Appresso Laffreri L'A: 1570".

Cfr. *Castellani (C.)*, Catalogo delle più rare opere geografiche a stampa che si conservano nella Biblioteca del Collegio Romano (Roma, 1876), p. 243.

Dvcatvs | Mediolanen- | sis, finitima- | rumq. Regionv̄ | Descriptio, Avc- | tore Ioanne Ge- | orgio Septala | Mediola- | nense | . Scala miliarium italicorum. 1 : 1962.000 c.a — 49 × 36; in rame.

In *Ortelius (A.)*, Theatrum Orbis Terrarum (Antw., 1570) tav. 33 (1). — Carta identica a quelle del 1573, tav. 43 e del 1608 [cfr. *Marinelli* n. 550, 567].

TRIV.

Duca | tus Mediola | nensis finiti | marumque re | gionis | . — 11 × 8.

In *Theatri Orbis terrarum enchiridion, minoribus tabulis per Philippum Gallaeum exaratum* (Antw., Plantin, 1585) tav. 54 [cfr. *Castellani* p. 79].

TRIV.

Ducatvs | Mediolanen- | sis, finitima- | rvmq. regionv̄ | descriptio, avc- | tore Joanne Ge- | orgio Septala | Mediola | nense | . — 48 × 36, color.

In *Ortelius*, Theatre de l'Univers MDLXXXVII. — Esempl. presso il Sig. Sessa.

Lombardia alpestris pars occidentalis, cum Valesia — 42,9 × 33,3, in rame. Milliaria italica communia 16 = 0.041 corr. 1 : 723,000.

In *Mercatore*, Italia e Sclavonia, 1589, tav. 2 — [cfr. *Marinelli* n. 592].

Brescia episcopatus Mediolanum Ducatus, 35,1 × 45,7; in rame. Milliaria italica communia 10 = 0.042, corr. 1 : 440.000 c.a

In *Mercator*, ibidem, tav. 5 [cfr. *Marinelli* n. 593].

Italia Gallica sive Gallia Cisalpina. Ex conatibus geographicis Abraham Ortelis — 1590. — 33 × 45; in rame colorata. 1 : 480.000 circa.

In *Ortelio*, Parergon, che segue il "Theatrum Orbis Terrarum". La 1.a ediz. del Parergon è del 1578 [cfr. *Marinelli* n. 598]. — Per altre carte della *Gallia Cisalpina* vedi sotto *Carte storiche*.

1) Prima edizione del noto *Theatrum* dell'Ortelio (1527-1598).

Dvcatvs | Mediolanen- | sis, Finitima- | rvmque Regionvm | descriptio. avc- | tore Iohanne Ge | orgio Septala | Mediola- | nense | . — Color 47 1/2 × 35 1/2.

In *Ortelius* (*Abr.*), Theatrum Orbis Terrarum (Antverpiae, Plantin, 1592) tav. 71.

Lombardia, et Marchia Tarvisina. 17,4 × 12,5; rame 1:1.360.000 c.ª

In *Geographiae Vniversae* ecc. Io. Antonio Magino Patavino Venetiis 1596 Apud Haeredes Simoni Galignani de Karera Novae Geographicae Tabulae p. 131 [cfr. *Marinelli* n. 607].

Lombardia. — 10,2 × 7,4, rame. 1:5 mil. 1/3 circa.

In *Ortelio*, Il Theatro del Mondo, ediz. Marchetti, Brescia, 1598 [cfr. *Marinelli* n. 619].

Rotta di Clara dadda. MDIX. — 34,5 × 25,5; inc. legno. Segna gli accampamenti e le varie colonne della battaglia.

In *Arte militare terrestre e marittima* di Mario Savorgnano. Venetia, M.D.XCIX, appresso gli haeredi di Francesco de Franceschi, e Venetia presso Sebastiano Combi, 1614, p. 209-210 [cfr. *Marinelli* n. 629].

1600 - 1700.

Lombar | diae Al | pestris pars | occidentalis | cum | Valesia | Per Gerardum Mercatorem | Cum Privilegio. — 56 × 35 1/2.

In *Mercator*, Atlas (Amsterd., Hondius, 1606).

Br.

Brescia | Episcopatus | Mediolanv̄ | Ducatus | Per Gerardum Mercatorem Cum privilegio | . — 56 × 37.

In *Mercator*, Atlas (Amsterdam, Hondius, 1606).

Br.

Ducatus Mediolanensis Finitimarumque Regionum Descriptio auctore Iohanne Georgio Septala Mediolanense.

In *Ortelio*, Teatro del M. Ital. Anv., 1608; ed è identica a quelle del 1570 e del 1573 [Cfr. *Marinelli* n. 672].

Ducato, overo | Territorio | di Milano | All' Ill.mo mio Sig.r et Prōne Col.mo Il S.r Co. Fabio Visconti Borromeo, Fabio di Gio. Antonio Magini. — 48 × 35.

In *Magini*, Italia (Bologna, 1620) (1).

Ambr.

Parte Alpestre | dello Stato di | Milano, | Con il Lago maggiore | di Lugano, e di Como | — All' Ill.mo et Rev.mo Sig.r et Prôn Col.mo il S.r Card. Borromeo, Fabio di Gio. Ant. Maginj. — 49 × 35 1/2.

In *Magini* (*G. A.*), Italia (Bologna, 1620).

Ambr.

Stato | di | Milano. — All' Ill.mo et Ecc.mo S.r Duca di Feria Govern.re di Milano et Generale della Maestà Catolica in Italia, Fabio di Giovanni Ant. Magini. — 46 1/2 × 35.

In *Magini* (*G. A.*), Italia (Bologna, 1620).

Ambr.

Territorio | di Pavia, Lodi, | Novarra, Tortona | Alessandria | & altri vicini dello | stato di Milano | . All' Ill.mo S.r mio padrone coll.mo il s.r Co. Carlo Francesco Serbelloni Fabio di Gio. Ant. Maginj. — 48 × 35 1/2.

In *Magini*, Italia (Bologna, 1620).

Ambr.

(1) Dell'*Italia* del Magini, 100 copie donava l'incisore Bonacina alla città di Milano, e questa nel 1638 ambedue rimunerava con scudi 25 per uno (125 Ordinaz. 1637-39, cit. in *Cod. Trivulziano* n. 1380).

Tavola della lunghezza, principio, mezzo, et fine del giorno, et della notte, per | tutto l'anno nell'horizonte della Città di Milano et suoi contorni. All'Ill.mo Sig.re Conte Antonio Visconti Giudice delle Strade della stessa Città, | 3 marzo 1627, Cesare Bassano. — 29 × 40.

TRIV.

Comte de Bresce. Brescia Episcopatus Mediolanum ducatus. - 25,7 × 18,7, rame. 1 : 975.000 circa.

In *Mercatore*, Atlas, Amsterdam, 1630. — [Cfr. *Marinelli* n. 722].

Mediolanum Ducatus. — 48 1/2 × 37 1/2, conf. color.

In *Blaev (Guill. et Joh.)*, Atlas Novus (Amsterd., Janssonium, 1635).

BR.

Mediolanvm | Dvcatvs | Amstelodami, Excudit Henricus Hondius. — 49 1/2 × 38 1/2, color.

In *Mercator (G.)*, Atlantis Novi pars tertia (Amsterodami, Hondius, 1636).

BR.

Parte Alpestre dello | Stato di Milano | Con il Lago Maggiore di | Lugano e di Como | Amstelodami | Apud Henricum Hondium. — 49 × 37 1/2, color.

In *Mercator*, Atlantis Novi, pars tertia (Amsterdami, 1636).

BR.

Ducato, overo | Territorio di | Milano | . — Amstelodami Apud Joannem Ianssonium. — 49 × 37 1/2, conf. color.

In *Mercator*, Atlantis novi pars tertia (Amsterodami, 1636).

BR.

Discritione dello Stato di Milano e suoi confinanti — Donato Supriano, Roma, 1640 — Federico Agnelli forma Milano — 48 × 35.

TRIV.

Carta dei dintorni di Milano.... 1600.

Vedi sotto *Milano*, all'a. 1640.

Nuova Descritione del Stato di Milano con tutti li suoi Confini. — Bernardino Bassani fe. — Gio. Battista Bonacina formis Milano per Contra a S.ta Malgarita coretto l'anno 1678. — Più fogli 80 × 10,3.

Con dedica, Milano 6 settembre 1646, dell'ing. March'Antonio Barateri a Gerolamo Fagnano, Vicario di Provvisione e 60 del Consiglio Generale di Milano (1).

TRIV. - AMBR.

Sanson N. d'Abbeville. Haute Lombardie et Pays circonvoisins où sont les Estats de Savoye, Piemont, Milan, Genes, Monferrat etc. 1647. — 56 × 42 1/2, rame, color. A. de la Place, sculp.

Cit. in *B. N. S.*

Stato | di | Milano. — 51 × 39,8. Scala di miglia 13 ital. Rame.

In *Iansson (I.)*, Novus Atlas, ediz. 1647, lett. *R*. Corrisponde al *Mediolanum Ducatus, Amst. exc. Henr. Hond, dell'ediz.* 1642. Differisce dall'ediz. del Blaew, 1640, lettera *R*. — [Cfr. *Marinelli* n. 759].

BR.

Parte alpestre | dello Stato di Milano | con il Lago Maggiore | di Lugano, di Como. Amsteldami apud Joannem Janssonium. — 46,5 × 37. Reincisa [rame] da quella del Blaew, 1640.

In *Jansson (J.)*, Novus Atlas, ediz. 1647 alla lett. *S*, ed ediz. 1642 lett. *R*. Diverse le cartelle ed in quest' ultimo il motto *apud Henr. Hondium*. — [Cfr. *Marinelli* n. 760].

BR.

(1) L'esemplare Ambrosiano, colorato, porta a nota « coretto anno 1701

Ducato | overo | Territorio di Milano. Amstelodami apud Joannem Janssonium. — 47,5 × 35,1. Rame.

In *Iansson,* Atlas, ediz. 1647. lett. *T,* ed ediz. 1642 lett. *S.* Mutate solo le cartelle. Reincisione da quella del Blaew, 1640, mutata anche la cartella. — [Cfr. *Marinelli* n. 761 (1).

BR.

Lombardiae alpestris pars occidentalis cum Valesia. — 4.° obl.

In *Jo. Jansson,* Atlas minor, 1651, p. 213.

Stato di Milano. Scala di miglia 13 d'Italia. — 52 × 41, color.

In *Geographiae Blavianae, vol. VIII* (Amsteld., 1662).

AMBR.

Ducato overo territorio di Milano. Scala di miglia 7 d'Italia. — 50 × 38, color.

In *Geographiae Blavianae, vol. VIII* (Amsteld., 1662).

AMBR.

Parte alpestre dello Stato di Milano, con il lago Maggiore di Lugano e di Como. Scala di miglia 7 italiche. — 50 × 38, color.

In *Geographiae Blavianae, vol. VIII* (Amstelodami, Joh. Blaev, 1662).

AMBR.

Territorio di Pavia, Lodi, Novara, Tortona, Alessandria et altri vicini dello Stato di Milano. — Scala di 9 miglia italiche. — 49 × 38 color.

In *Geographiae Blavianae, vol. VIII* (Amsteld., 1662).

AMBR.

Stato | di | Milano. — 53 × 41, rame. 1 : 530.000.

In *Vischer,* Atlas minor n. 37. Amsterdam, 1664. — [Cfr. *Marinelli* n. 792].

Carta Nova accurata del | Passagio et strada dalli Paesi | Bassi per via de Allemagna | per Jtalia et per via di Paesi | Suizeri à Genova, Lione et Roma | per servizio delli Marchanti | et viaggianti in Gen.ale ad istan | za delli Ss.;. scherer et di Momforti speditori delli Marchan | tie in Bregens, dato in luce da Federico de Wit di | Amsterdam l'anno 1671. | l'Amstendam | by Frederick de Wit inde Calverstraet. — 55×47, rame. 1 : 1.560.000 c.[a]

De Wit, Atlas Major, tav. 34. — [Cfr. *Marinelli* n. 813].

Il nuovo et accurato Disegno per Viaggiare, recapitar lettere, spedir mercantie della gran Città di Milano di S. M. Cattolica per via di Lucerna, in paesi de Suizzeri, per Alsazia, Borgondia, Lorena, Genevre, Lione, e tutta la Francia, Inghilterra, Olanda, per beneficio del Publico in generale ec. — Bernardinus Bassanus sculpsit. — Sec. XVII. — 36×33.

Con dedica al March. Giovanni Pirovano Cav. di S. Jago e R. Questore del Magistrato Ordinario nello stato di Milano, s. data, e firmata *Gaspare Gio. Scherer Patritio di S. Gallo Helvetico.*

TRIV.

(1) Diremo col Marinelli (Cartografia, p. 152), che non è possibile dare un esatto elenco bibliografico delle carte uscite dalle officine olandesi degli Hond, dei Jansson e del Blaew, che verso la metà del secolo XVII riducevano, rimaneggiavano, ingrandivano, ripubblicavano correggendone o mutandone solo i titoli, o le cartelle, o gli ornati, le carte di Mercatore (1512-1554), o di Ortelio (1527-1598), ch'essi avevano comperate, in modo così abbondante che il bibliografo stenta a raccapezzarsi in un vero labirinto cartografico.

Spesso una identica carta pare diversa solo pel coloramento; altre volte all'*Amstelodami sumptibus Henrici Hondii* è sostituito semplicemente l'*Amst. apud Joannem Janssonium,* ovvero l'*apud G. Bleauw* (1571-1638). Insomma la produttività di quei geografi non è che apparente, dacchè solo la cartella e il titolo riappaiono nel volume dell'altro, modificate nel sembiante ma non nella sostanza. — E ciò valga anche per le officine dei Seutter, dei Lotter, dei Bodenehr in Germania, nel primo quarto del settecento.

Carta de passaggi della Germania in Italia, tratta dalle più recenti ed esatte notizie, colla chiara descrizione di tutte le strade del C. G. C. Angelo Bosio F. a S. Giuliano. — 24,7×11.

Cfr. *Marinelli* n. 637.

SANSON S.r Les Montagnes des Alpes, où sont remarqués les Passages de France en Italie, le Duché de Milan. — Paris 1675, 88×55. Inc.

— — Les Montagnes des Alpes, où sont remarqués les Passages de France en Italie, le Duché de Milan et les États du Duc de Savoye etc. Amsterdam, chez Jean Covens & Corneille Mortier. — Inc. 86×54.

— — Idem. Paris, 1713 chez Jaillot. — 88×54 1/2. Inc.

Lombardiae | Alpestris | pars | Occidentalis cum | Valesia. - (25×18 1/2).

Cit. in *B. N. S.*

Mediolanum | Ducatus. — 25×18 1/2.

Brescia | Episcopatus | Mediolanum | Ducatus — 25×18 1/2.

In *Atlas sive Cosmographicae Meditationes* (Amsterodami, Joh. Janssonium van Waesberge, 1676).

TRIV.

Ducatus Mediolanensis, Parmensis et Montisferati. — 57×49. Rame.

In *Danckerts* (*Th.*), Atlas. Amsterdam (sec. XVII) [Cit. in *B. N. S.*].

Alta Lombardia | e Stati ad essa Circonvicini, | nella quale sono compresi li Dominij, che | vi possiedono il Re di Spagna, il Duca | di Savoia, la | Republica di Genova, li Suizzeri, li Grisoni, il Duca | di Mantova, il Duca di Parma, ed altri Signori, e | Feudatarij Ecclesiastici, et Imperiali. | Cavata dalle memorie più recenti, e Carte più esatte, | da Giacomo Cantelli da Vignola. | E data in luce, da Gio. Giacomo De Rossi, | dalle sue stampe, alla Pace, l'anno 1680. | In Roma, con Priv. del S. Pont. — Giorgio Widman scolpì. — Scala di 60 miglia communi d'Italia = 48 Miglia di Piemonte = 24 Leghe comuni di Francia = 15 Leghe comuni di Germania. — 56×44; 1 : 884.000 circa.

Con dedica del De Rossi a monsg. Girolamo Peregrini, Cameriere Secreto di N. S. Innocenzo XI. — [Cfr. Marinelli n. 849 che dice far parte questa carta, come n. 10 del *Mercurio Geografico* del Rossi].

TRIV.

Bassa Lombardia | et altre appendici | che spettano a Dominij in essa contenuti | divisa nelle sue parti principali, | e suddivisa nelle sue particolari Signorie, e Feudi | da Giac.° Cantelli da Vignola | Data in luce da Gio. Giac.° Rossi, | in Roma alla Pace, all' Insegna di Parigi, | con Priv. del S. Pont. | l'anno 1681. | Giorgio Widman sculpì. — Dedic. dal Rossi al Card. Pamfilio. — 57,5×42, rame, con tinte a mano. Scala di 60 miglia comuni d'Italia; rapp. 1 : 884.000 c.a

In *Mercurio Geografico*, del Rossi (Roma) carta 11. — [Cfr. *Marinelli* n. 850].

Figure | des | Duchés de Mantoue | Modene et de Parme | de la | Republique de Gennes | du Pied- Mond du Milanois | et du Mont Ferrat. — 11×15, rame.

In *Mallet (Allain Manesson)*, Description de l'Univers. t. IV, p. 227 (Paris, Thierry, 1683). — Ristampata in Francoforte nel 1685; ma più ricercata è la edizione qui riferita per i rami ond'è adorna.

TRIV.

Borgogno Carta.... 1683.

Vedi sotto l'a. 1772.

Descrittione geografica del Contado Leopontico 1685.

Vedi sotto *Carte ecclesiastiche.*

Carta de la Parte Meridional del Estado de Milan llamada el Ultrapó. Dedicada al Ex.mo S. Conde de Melgar Governador y Capitan General del Estado de Milan de cuya orden D. Joseph Chafrion Ingeniero del Ex.to la faco de Planta delineó y entalló 1685 — a diversi fogli, 115×73.

TRIV. - AMB.

Carta | del | Estado de Milan | y sus Confines | — 31×20.

In *Chafrion (Jos.),* Plantas de las ciudades, plazas y Castillos del Estado de Milan (1687).

AMBR. - BR.

Fer (N. de). Les frontières de France et d'Italie où se trouvent les États du Duc de Savoye, partie ceux de Milan et de la Republique de Gênes. Avec les diverses routes ou passages de France et d'Allemagne en Italie par les Alpes. 1691, Jacqueline Panouse sculpsit. — 44,3×66; scala di 30 miglia ogni 69 mm.

Cfr. *Manno*, I, 99.

Nouvelle carte de Savoye, Pièmont, Monferrat, avec les frontières de France, Milan, Estats de Genève et des Suisses; tirée de Clivier (*sic*), Berthius, Magin et Blaeu. Paris chez Jollain l' ainé, 1691. — 41 1/2×50,7, scala di 20 miglia d'Italia ogni 33 mm.

Cfr. *Manno*, I, 99.

Iaillot (H). Les Montagnes des Alpes, où sont remarqués les Passages de France en Italie. — Paris, 1692. — 87×54. Inc. color.

Cit. in *B. N. S.*

Stato | di | Milano | e Suoi | confini | . Scala di 30 miglia italiane. — Inc. 17×13.

In *Coronelli (p. V.),* Città e fortezze dello stato di Milano (Venezia, 1693).

AMBR.

Verga (Antonio). Nova carta | della | Savoia | Piemonte | e Monferrato | Stato di Milano | con le frontiere di Fran | cia, Repubblica | di Genova e de' Suizzeri. Milano (sec. XVII) da Paolo Bianchi nella Contrada de Ratti. 40,1×50; scala di 20 miglia italiane ogni 32 mm.

Cfr. *Manno*, I, 99. . AMBR

De Stoel des Oorlogs in Italien waar vertoont werden de Staat van Milano, de Republicen van Venetien en Genoua de Landen vam Parma, Mantova, Modena, Ferrara, en andere met haare grensen en het aanmereklyfte het geene kier neveus verklaart werd: tot Amsteldam door Nicolaus Visser met Octroy van d'Ed.° Hoog Mog Heeren Staaten general. Luggert van Anze schulp. — 71,4×55, rame. 1 : 700.000 circa.

Cfr. *Marinelli* n. 934.

Accuratissima Dominii Veneti in Italia, Ducatus Parmae, Placentiae, Modenae, Regii, et Mantuae, Episcopatusque Tridentini Tabula, quae est Lombardia inferior, per F. de Witt. Amstelodami, 48,2×6. Rame. 1:811.000 c.a

In *F. D. Witt,* Atlante. — [Cfr. *Marinelli* n. 964].

Vera Lombardia | Come fu terminata da Carlo | Magno dopo la sua Incoronatione | secondo il Sigonio Del Regno d'Italia, lib. 4 pag. |

144. — N. Berey fecit (sec. XVII). — 37×27,2, rame. Scala di 120 miglia italiane.

Cfr. *Marinelli* n. 969.

Milano, Venezia. — 74×59, rame.

In *Vischer (N).* Atlas Minor. Tab. 87. Amsterdam. [Cit. in *B. N. S.*]

IHS Provincia Mediolanensis cum confinijs [sec. XVII]. — 31×20.

TRIV.

1700-1796.

Carte générale des Theatres de la guerre en Italie. — 34×24 1/2. Color. rame.

La Lombardie. — 59×43, inc. color.

L'Etat de Milan, divisé en ses principales parties — 59×47, idem.

In *Nolin (J. B.)*, Le Théatre de la guerre en Italie (Paris, 1701).

Nouvelle edition du Theatre de la Guerre en Italie contenant les Cartes particulières de tous les Estats situez dessus et aux Environs des Rivieres du Po et de l'Adige etc. Avec deux Cartes ou sont marquées les Marches, Contre Marches, Campements, et Mouvements des Armées confederées de France et d'Espagne et celle de l'Empereur. Accompagné d'un Etat journalier et des dattes de tous les Campements. Il s'y trouve aussi la Province d'Istrie d'ou les Allemands tirent leurs provisions dedié et presenté a Sa Majesté Catholique Philippe V. Roy d'Espagne etc. estant a la Teste de ses troupes en Italie. Par son tres humble et tres obeissant Serviteur I. B. Nolin, Geographe ordinaire du Roy. A Paris chez l'Auteur [Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 28 Juin 1702].

Contiene questo atlante le seguenti carte che stanno pubblicate anche a parte: Carte | generale du | Theatre de la | guerre | en Italie | ou sont Marquées toutes les | Routes que l'on peut | tenir | tant de France. depuis Paris | que d'Allemagne depuis | Vienne en Autriche pour allere | a Milan, a Venise, a Florence | a Rome, a Naples et autres | Villes considerables sur ces Routes | A Paris | Chez J. B. Nolin Geogr. ord. | du Roy etc. — 34×25 conf. color. — Partie Septentrionale | des États de Milan | contenant le Duché de Milan | propre | le Comté d'Anghiera | , le Novarois etc. | Dressé sur les Mémoires les plus nouveaux | Par I. B. Nolin Geographe Ordinaire du Roy | A Paris . Sur le Quay de l'Horloge du Palais á l'Enseigne de la Place des Victoires vers le Pont Neuf. Avec Privilege du Roy 1702. — Quinze milles d'Italie. — 40×30 confini color. — La | partie meridionale | des Etats de Milan | ou sont | le Lodesan le Pavese | le Tortonese, Lomeline | et l'Alexandrin | . Le Monferrat | Au duc de Mantoüe | Partie des Etats de la Repv: | de Genes | Avec le | Marquisat de Final | Au Roy d'Espagne | . Les Routes que tiennent les Troupes | debarquant à Finale et a Noli pour | entrer dans le Milanois. — A Paris, chez I. B. Nolin Geographe Ord. du Roy sur le Quay de l'Horloge du Palais à l'Enseigne de la Place des Victoires vers le Pont Neuf avec Privil. du Roy. — Vingt Milles d'Italie. — 40×30, conf. color. — Per l'edizione del *Theatre* del 1703 cfr. *Marinelli* n. 989.

TRIV.

Teatro della Gvera dedicato al re nostro signore dal T.e Colonello D. Giacomo Solari Ingeg.re dell'Esercito descritto con licenza di S. A. il Sig.r Principe de Vavdemont governatore e capitano generale dello Stato di Milano, con privilegio, che persona non possa ristamparlo. Firmato da Don Manuel De Zumenzà Segretario di S. M. e di Guerra di questo Stato l'anno 1702. Durelli e Bianchi scolpì. — 95,5×53, rame. Scala di miglia 20.

Cfr. *Marinelli* n. 987.

Stato di Milano | e Provincie Confinanti dalla | Parte Orientale. — Scala di Miglia Venti Italiane. — 62×43, color. e non color.

Con dedica del suo autore *Giulio Carlo Frattino* al co. Pirro Visconti Borromeo Arese, Commissario generale dell'esercito dello Stato di Milano, in data Milano, 28 agosto 1703.

AMBR. - TRIV. - ARCH. CIV.

Corso del Po per la Lombardia dalle sue fonti sino al mare, co' fiumi che in esso scaricano, con gli Stati de' Principi aggiacenti e confinanti, e con le strade principali, descritto da Agostino Sargente Maggiore Cerruti Capitano di una Compagnia di fanti oltramontani della Guardia di S. Santità. Dato in luce da Domenico Rossi dalle sue stampe in Roma alla Pace l'anno 1703. — 56 1/2 × 175, rame. 1 : 530.000 circa.

Cfr. *Marinelli* n. 991.

Descrittione di parte del Piemonte | e Monferrato, et confine dello Stato | di Milano | . Delineata per serviggio della Comissaria | Gener.le dell'Esercito di S. M. Cat.ca da | Giulio Carlo Frattino Offitiale | della medema. | Milano l'anno | 1704 | . Durelli sculp. — 32 × 41.

AMBR. - TRIV.

Status Mediolanensis cum confiniis suis. — D. Stoopendaal schulp. P. van der Aa Exc. Lugd. Batav. — 41 × 34.

In *Graevius,* Thesaurus Antiquitatum et historiarum Italiae, t. II, p. 1 (Lugd. Batav. P. von der Aa, 1704).

Tabula Territorii Ticinensis Laudensis Placentini, aliorumque Mediolanensi vicinorum. — D. Stoopendal schulp. — P. van der Aa, exc. Lugd. Batav. — 41 × 33 1/2.

In *Graevius,* Thes. Antiq. Italiae, t. III, 1, p. 582 [1704].

Les Estats | du Duché de Milan | Par N. de Fer, Geographe de Monseigneur | Le Dauphin | A Paris | Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais | a la Sphere Royale | Avec Privilege du Roy | 1705. — Echelle de Quinze Milles d' Italie. — van Loon sculp. — Inc. 32 × 21.

A parte e in *Fer (N. de),* Atlas Curieux (Paris, 1705).

ARCH. CIV. - BR.

Frontieres du Milanez, du Cremonese, et du Lodesan au Roy d'Espagne, le Bergamas, le Bressan et le Cremas, a la | Republique de Venise ou sont rêmarquez les Endroits ou les Armées des Alliez et des Imperiaux ont campez en 1701. — Par N. de Fer, Geographe de Monseigneur le Dauphin. — C. Inselin Sculpsit. — Inc. 34 × 23.

In *de Fer (N.),* L'Atlas Curieux (Paris, 1705). BR.

Les | Environs | de Milan | Par N. de Fer | Geographe de Monseigneur le Dauphin | A Paris | Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais Sur le | quay de l'Orloge a la Sphere Royale | Avec Privilege du Roy 1705. — Vincent de Ginville scripsit. — Inc. 34 × 22 1/2.

In *Fen (N. de),* Atlas curieux (Paris, 1705).

BR.

L'Italie, aux environs du Po ou se trouve les états des Ducs de Savoye, de Milan, de Mantoue, de Parme, de Modene et la plus grande partie des Republiques de Venise, de Genes, de Luque, et ou se trouve encore, l'Eveché de Trente, la Valtelline, le Valois, partie de Suisses, et de Grisons. — Par N. de Fer géographe de sa Majesté Catolique et de Monsieur le Dauphin. A Paris. Chez Dauet gendre de l'auteur, à sphere Royale sur le pont notre Dame. — 188 × 101, rame.

Cfr. *Marinelli* n. 1344.

Carta | dello | Stato di Milano | e suoi Confini | del Tenente Gen.le et Ing.re | D. Gio. Batt.a Sesti. — 31 × 20 in nero e color. anche.

In *Sesti,* Piante delle città, piazze e castelli fortificati in questo stato di Milano (Milano,

1706; 1708; 1711; 1718). — È la carta che il Sesti in uno alle piante delle varie fortezze [v. ai rispettivi luoghi l'analoga citazione] ridiede alla luce, in varie edizioni, come roba sua, copiandola dall'opera del *Chafrion* (1).

AMBR. - ARCH. CIV. - BR. - TRIV.

Status | Mediolanensis, | in principales suas partes | divisas | quarum aliquae Venetorum | aliae Ducatorum Mantuae | Parmae et Modena | . Ieremias Wolff excudit, | Augusta Vindelicorum. Scala 20 millia. ital. — Color. 57 X 45 1/2.

In *Theatrum Bellicum incipiens a Carolo II Hispan. Rege ad Carolum III,* delineavit et edidit Petrus Schenk (Amstelaedami, 1709).

TRIV.

Status | Mediolanensis | in principales suas partes | divisas, | quarum aliquae Venetorum | aliae Ducatorum Mantuae | Parmae et Modena. | Ieremias Wolff excudit | Augusta Vindelicorum.— G. C. Bodenehr sc. — 57 X 47 color. sec. XVIII.

TRIV.

Status Mediolanensis in principales suas partes divisas quarum aliquae Venetorum aliae Ducatorum Mantuae, Parmae et Modena. apud Tob. Conr. Lotter Calcogr. Augusta Vindelicorum. n.° 23 — G. C. Bodenher sc. color. — 58X47.

AMBR. - ARCH. CIV. - TRIV.

Corographica Descriptio Provinciarum et Conventuum F. F. Min. S. Francisci Capucinorum olim quorundam fratrum labore, industria delineata, sculpta, impressa jussu ad. R. P. Joannis a Montecalerio nunc vero a F. Jo. Baptista a Cassinis Prov. Mediolanensis Concionatoris Capucini iterata delineatione nuper de ad. R. P. Augustini a Tisana ministri generalis mandato communi utilitati in lucem prodita. Mediolani, ex typ. Ambrosii Ramellati, 1712 in fol. obl. con 63 carte corografiche su rame. — La carta n.° 25 è quella della Provincia Milanese.

V'è un'edizione di Torino, già dell'a. 1649. Pel p. G. Battista da Cassine cfr. *Porena (prof. F.),* Un cartografo italiano del principio del secolo XVIII (" Memorie della Soc. geogr. ital. „ vol. V, parte I, 1895, p. 45 seg., 235-36).

Chorographia Conventuum Lombardicae Provinciae ord: Erem: S. P. Augustini. — F. P. Claudius Bonus dictus Augustinianus concionator et Geographus Regis Catholici. — 18X15.

Nella cartina corografica v'è anche a destra la " *Topographia Conventus S. Marci Mediolanensis* „.

AMBR. - TRIV.

Viaggio | da Milano | a la S.ta Casa | e | a Roma | Descritto e sculpito dal P. F. Claudio Buongiorno | R.so Agostiniano P.re e G.pho | di sua Maestà Cath.ca — 18 1/2X28, sec. XVIII.

AMBR.

Sanson (S.r) Gèographe ordinaire du Roi. Les montagnes des Alpes où sont remarqués les passages de France en Italie, le Duché de Milan et les Etas du Duc de Savoye etc. Dressé suivont le traité de 1713. A Paris, chez H. Jaillot. — 55X89, scala di 60 miglia di Italia ogni 160 mm. — Edizioni di questa carta: 1685 e 1707.

Cfr. *Manno,* Bibliografia storica I, 98.

Le Poste con le sue strade principali dell' Alta e Bassa Germania e dei Paesi adiacenti dedicate al Rev. Padre D. Gregorio D'Aste

(1) Per gli assedi del castello di Milano negli anni 1707 e successivi, vedi sotto *Milano* e *Carte Militari.*

della Congregazione Somasca da Domenico de Rossi. — 44×55, rame, circa a. 1713.

Cfr. *Marinelli* n. 990.

Lombardia et Marchia Tarvisina.

In *Universus terrarum orbis etc. ab Alph. Lasor a Varea* [D. Raff. Savonarola] (Patavii, Conzatti, 1713) vol. II, p. 115. Reimpressa dal Magini, *Geogr. Universae* etc. Venetiis, 1596 — [cfr. *Marinelli* n. 1018].

Br.

Lombardiae Inferioris Tabula in qua Ditio Veneta, Parmensis, Mutinensis et Mantuana per C. Weigelium Norimb. — 39×32; rame.

In *Ioh. D. Köhler*, Schul u. Reisen Atlas 1719 (Nürnberg, Weigel). — [Cfr. *Marinelli* n. 1048].

Die Niedere oder Oestliche Lombardia. Gabriel Bodenehr fecit et excudit.... Augspurg, 14×20 rame 1:2.780.000 c.ª (prima del 1725).

In *Atlas Curieux oder Neuer und Compendieuser Atlas....* von G. Bodenehr Kupfferstecher in Augspurge. — Cfr. *Marinelli* n. 1349.

Ducato di Milano. — 17 1/2×12 1/2 (sec. XVIII).

Ambr.

Stato | di | Milano. Scala di miglia tredici d'Italia. — 53 1/2×41 1/2 conf. color. — secolo XVIII.

In *Trivulziana*, bellissimo esemplare inciso in seta.

Bert.

Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan. Mantuano, Mutinensi, Mirandolano, Parmensi, Placentino Ducatibus Nova Delineatione ob oculis positum a Matth. Seuttero S. C. M. G. Aug. V. — Cum gratia et privilegio S. R. I. Vicariat. in partibus Rheni, Svevia et Juris Franconici. — G. Mattheus Seutter junior sculpsit 1729 in Wohrdt. — 47×55 1/2, rame, 1:720.000 c.ª

Cfr. *Marinelli* n. 1072.

Ducatus Mediolanensis cum adjacentibus Principat. et Dominiis accuratissime delineatus cura et sumtibus Matthaei Seutteri S. C. M. Geogr. Aug. — I. C. Lotter sc. color 25×19.

Triv.

Ducato | overo | Territorio | di Milano | . Scala di miglia sette d'Italia. — 50×38, conf. color.

Bert.

Ducatus | Mediolanensis | cum adjacentibus | Principat. et Dominiis | accuratissime delineatus | cura et sumtibus | Matthaei Seutteri, S. C. M. Geogr. | Augustani. — Inc. 57×49, color.

Bert. - Triv.

Ducatus | Mediolani | una cum Confinijs | accurata Tabula exhibitus | auctus et emẽdatus | Per Joh. Bapt. Homannum. — Milliaria Italica 60 in uno Gradu. — Inc. 58×47, color.

Triv.

Theater | des oorlogos | in Lombardye | Theatre | de la guerre | en | Lombardie | (1705). — Inc. 58 1/2×49 1/2.

In *Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye*, t. I, n. 12 (La Haye, 1729).

Sanson, d'Abbeville N. Haute-Lombardie et Pays circonvoisins. Paris, 1730. — 55×41 1/2. A. de la Place sculp. Color.

Cit. in *B. N. S.*

Stato di Milano | diviso nelle sue | parti principali | con parte delli

Stati | di Venezia e de' Ducati di Mantova, | di Parma e Modena. | Cavate da Io. Batt. Nolino dalle sue Carte 1732. | — Agnelli f. in Milano. — 85×46 color. e nero.

AMBR. - TRIV.

Stato di Milano | e Provincie confinanti della | Parte Orientale. | Etat de Milan et | ses Confins du côté | de l'Orient | a Milan 1733 | . — Con dedica in francese al marchese de l'Isle, maresciallo di campo comandante le truppe confederate a Milano, firm. Gaetano Bianchi. — 60×43.

AMBR.

Corso del Po per la Lombardia dalle sue fonti sino al mare, coi fiumi, che in esso scaricano, con gli Stati dei Principi aggiacenti e confinanti e con le strade principali, e con il Littorale austriaco, e parte della Carniola e Croazia.

Alla Sagra Ces. e R. Maestà Cattolica di Carlo VI, Imp. e Re delle Spagne e dei Romani l'anno M.DCCXXXIII. Antonio Barbey sculp. — 171 1/2×55 1/2, rame.

Cfr. *Marinelli* n. 1074.

Le Cours du Po dans le Milanez. Par le P. Placide, Augustin Déchaussé, Géographe du Roy 1703. Avec privilege du Roy renouvellé pour 15 ans 1734. — Lieues de France de 3000 pas geometriq.s Milles d'Italie. — Inc. 49×40, conf. color.

BERT.

Le | Cours | du Po | Dedié au Roy | Par son tres humble tres obeissant | et tres fidele Serviteur et Sujet, le | P. Placide Augustin Dechaussé, et | Geographe Ordinaire de sa Majes.té | Avec Privilege de sa Maj.té renouvellé pour | 15 ans 1734 — gravé par Berey. — 196×40.

TRIV.

Cursus Padi | per | Langobardiam | a fonte usque ad Ostia | cum fluminibus, quae in illum se exonerant et adjacentibus Ducatibus ac Principatibus | quos interluit, et qui confines sunt | Tribus combinandis Tabellis | accuratissime et juxta recentissimam | designationem aeri incisus et excusus | per | Tobiam Conradum Lotter | geographum | Augustanum. (sec. X.VIII). 3 fogli, compless. 57×129, rame. 1 : 476.000 c.a

Cfr. *Marinelli* n. 1346.

TRIV.

Geografia popolare per le guerre in Italia principiate nell' anno M.DCC.XXXIII. Delineata da Gaspare Bighignato Veronese, et Ingegnere della Magnifica Città di Verona. Dedicata A Sua Eccelenza Il Signor Niccolò Donado Capitano V. Podestà di Bergamo. — 1:650.000 rame. 68×42.

Cfr. *Marinelli* n. 1075.

TRIV.

Teatro della guerra osia la Lombardia Alta e Bassa novamente agiontovi | Li Stati ad essa Circonvicini | Nella quale compresi li Dominij, che vi possiedono il Re di Sardegna, il Ducato di Savoja, la Republica di Venetia, li Suizzeri, li Grisoni, il Duca di Mantova, il Duca di Parma, et altri Sig.ri, i Feudatarij | Ecclesiastici, ed Imperiali et le Republiche di Genova, e Luca, Ducati di Sabioneta e Mirandola, Principati di Castillione, Monaco, e Masse-

rano, etc. Cavate dalle Carte del Magini e Giacomo Cantelli da Vignola, 1734 | . — 63 1/2×44 1/2.

AMBR.

Longobardia Divisa in status suos, qui sunt: Ducatus Mediolanensis, et Marchionatus Finalis, pertinens ad Regem Hispaniae: Principatus Pedemontinus, Onelliensis et Aquae Dulcis cum terris suis adiunctis Ad Ducem Sabaudiae: Ducatus Montisferrati ad Duces Sabaud.: et Mantica': Ducatus Parmensis et Placentin: ad Ducem Parmensem, qui etiam Marchionatum Bussetensem possidet, olim Palavicinorum et Vallem Terensem quandam Familiae de Landi, Cuius etiam Princeps Doria particeps est: Ducatus Modenensis et Regionensis ad Ducem Modenae spectat: Ducatus Mantuanus et Guastallensis, cum Abbatia Lucedia Ad Ducem Mantuan: Ducatus Sabionetensis cum Principatibus Castellensi, Sulphurino, Bozolensi et Comitatu Novellarensi, Ad Principes Domus Gonzagae. Ducatus Mirandolae et Comitatus Concordiae Ad Ducem Mirandolae: Principatus Masseranensis et Monacensis Ad suos Principes. Item Respublica Venetiae, Genuensis, et Lucensis. Balliviatus Italici ad Helvetios: Comitatus Bormiensis et Chiavensis cum Vallitelino ad Rhaetos: Pars quoque Status Ecclesiastici nempe Legationes et Provinciae Ferrariensis et Bononiensis cum Romania Pontif.: Romano subsunt. Multa Dominia quae in Ducatu Florentino iacent. Continet etiam terras et Dominia quae Libertate sua gaudent, et feuda Ecclesiae et Imperij sunt. Alij etiam Hisce annumerent, Dominium Temporalem Episcopatus Tridentini qui sub Protectione Domus AVstriacae versatur. Ex Relationibus et Observationibus Geographicis Magini, Canteli et Tillemontii Collecta. — Augusta Vindelicorum apud Tobiam Conrad Lotter. — Color. 58×46.

TRIV.

Lombardia quae sedes belli in Italia est comprehendens Respublicas Venetam et Genuensem, Mediolanensem Ducatum, Status Ducum Sabaudiae, Modenae, Parmae, Mantuae, cum plurimis Imperialibus et Ecclesiast. Ditionibus insertis Feudis per F. de Witt. — Amsteld. ex officina Ioan. Còvens et Corn. Mortier. — 47,7×95 1/2, inc. legno.

Cfr. *Marinelli* n. 965.

Theatrum | Belli | per | Italiam A.° MDCCXXXIV | recentissima et accuratissima Designatio | ubi et quam diu Copiae Caesareae castra posuerint, | commoratae sint et cum hostibus conflixerint | cum Delineatione praecipuarum Urbium in hac Plaga | cura et sumtibus | Matthaei Seutteri S. Caes. et Reg. Cathol. | Majest. Geogr. et Chalcogr. Augustae Vindel. — Color. 50×58.

Coi piani degli accampamenti presso Brescello, Guastalla, Mirandola.

TRIV.

Le Duché de Milan | dans toute son estendüe | divisé en ses principales parties: | avec les Estats et Frontières | qui l'environnent. | Dedié au Roy, | Par son très-humble, très-obeissant, très-fidèle sujet et Serviteur, | Hubert Iaillot, Geographe ordinaire de sa Majesté | Corrigé et augmenté | en 1734. | — Cordier sculpsit. — A Paris, chez l'auteur joignant les grands Augustins aux deux globes, | avec Privilège du Roy. — 69×52, color.

TRIV.

Cursus Fluminis Padi vel Po per Longobardiam a fonte usque ad Ostia. Cum fluv. Tanaro, Doria, Sessia, Tesino, Adda, Oglio, etc. ut & Statibus adjac. Pedemontij, Montisferr. Mediol. Mantuani, Parmensis, Ferrar. Dedicatus Clementi XI Pontif. M. ab Ipsius Supr. Praef. Vigilum et Centur. Cohortis Praetoriae Augustino Cerruti, Designatore & Auctore, nunc recusus ab Homannianis Heredidus A. MDCCXXXV. — Color. 2 fogli. 116×52.

Septentrionalis Italiae Pars | Occidentalia | in quā praeter | Sabaudiae Ducatum continentur.... | Pars Status Mediolanensis | .... Marc. Ant.s Dal Re Sculpsit Mediolani anno 1735 — 2 fogli 48×66 e con dedica al conte Donato Silva.

Ambr.

Status et Ducatus Mediolanensis et Parmensis quin etiam Veneti Dominii ac Ducatus Mantuani partes occidentaliores, adhibitis Genuae Reipublicae reliquorumque finibus per Carolum Allard, Amstelo-Batavum. Nel margine superiore: Le theatre de la guerre en Italie, representant les Etats de Milan etc.... ou sont remarqués les routes et les campemens des Imperiaux et des alliés, comme aussi les places des batailles. Amstelodami ex officina G. Còvevens & C. Mortier. — 2 fogli, 57×110, rame. Scala di 20 miglia. 1 : 530.000 circa.

Cfr. *Marinelli* n. 966.

Nouvelle edition du Theatre de la Guerre en Italie contenant les Cartes particulières de tous les Estats d'Italie et plusieurs Provinces des dits Estats. Dediée à sa Majesté Catholique Philippe Cinq Roi d'Espagne, des Indes etc. Par son tres humble et tres obeissant serviteur I. B. Nolin, Géographe. À Paris, Chez I. B. Nolin Géographe rue S.t Jacques à l'Enseigne de la Place des Victoires. Avec privilége du Roi, a present rue du petit Pont. — Fol.

Contiene questa 2.a « Nouvelle edition » le seguenti carte. anche edite a parte: La Lombardie. A Paris chez I. B. Nolin geographe ordinaire du Roy etc. — 59×45, confini color. — L'Etat de Milan divisé en ses principales parties: avec Partie des Etats de Venise et des Duchés de Mantoue, Parme, et Modene etc. Dedié au Roy. Par son tres humble, et tres obeissant Serviteur, et fidele Sujet I. B. Nolin Geographe ordinaire de Sa Majesté. A Paris, Chez l'Auteur rüe du petit Pont au bas de la rüe S. Jacques à l'enseigne de la Place des Victoires. Avec privilége du Roi, 1740. Echelle vingt milles d'Italie. — 59×47½. confini color. — Le Cours du Po Depuis Turin jusques a ses Embouchures dans le fond du Golfe de Venise ou est Listrie, et les Pays dessus et aux Environs qui sont les Etats de Milan, de la Republique de Venise, de Parme et Plaisance, Modene, le Polesin, de Rovigo, et le Ferrarois etc. Cequi fait aujourd'huy Le Theatre de la guerre en Italie. Dressé Sur des Nouveaux Memoires par I. B. Nolin Geographe Ord. du Roy. A Paris Chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge etc. Et a Bruxelles, chez I. Leonard Libraire rue de la Cour. — 61×48, conf. color.

Triv.

Il | Milanese | con parte de' Paesi | confinanti. | Nuovamente corretta e | pubblicata nell'anno | 1742 in Venezia | presso Giuseppe Wagner | in Merceria. — 57×46.

Triv.

Le Rouge. Le Duché de Milan, de Mantoue, de Parme et de Plaisance. Paris, 1742. — 65×50, rame color.

Cit. in *B. N. S.*

Succession de Charles VI | en Italie. | Le Duché | de Milan, de Mantoue, | de Parme et de Plaisance, | Suivant les Nouvelles Observations | A Paris | Par le S.r le Rouge Ing.r Géographe du | Roy, rue des Augustins | A. P. D. R. | 1742. — 65×50½, rame.

Bert.

La Lombardie | Le Cours du Po etc. | Le Duché de Toscane | A Paris | Par et Chez le S.r le Rouge Ing. | Geographe du Roy, rüe des G.ds | Augustins. A. P. D. R. 1743 | . Milles d' Italie 60 au degré. — Inc. 27 $^1/_2$ × 20 $^1/_2$, conf. color.

In *Le Rouge*, Atlas nouveau portatif à l'usage des militaires et du voyageur (Paris), tav. 72.

TRIV.

Carta geografica del corso del Po per la Lombardia.... e con le Piazze principali; data in luce in occasione delle guerre presenti d'Italia del 1746. Si vende da Gian Batt. Albrizzi libraio in Venezia. — 114,7 × 40 $^1/_2$.

Cfr. *Marinelli* n. 1092.

Theatre de la guerre en Italie ou Carte nouvelle des Principauté de Piemont, République de Genes, Duchés de Milan, Plaisance, et Confins. Dediée et presentée au Roy par ses très humbles obéissants et fidels sujets G. Dheulland et R. Julien. A Paris chez Dheulland, 1748.

In questo Atlante sono notevoli le carte colorate 30×21: Environs de Varesse, et Ugogna. — Environs de Bergame, Come, et Lecco. — Environs de Sesto, et de Biagrasso. — Environs de Milan. — Environs de Novare, et de Mortara. — Environs de Lodi, Pavie, et Plaisance.

TRIV.

Carta dell'ex Ducato di Milano dopo il Trattato di Acquisgrana del 1748 fatta ad $^1/_{288.000}$ del naturale per cura del d.r F.o Luigi Marieni. — Milano, litog. Gujoni, 1858.

AMBR.

Partie orientale de la Lombardie, qui comprend la Republique de Venise, le Mantovan, le Cremonese, l'Evêcué de Trente, et les confins du duché de Toscane, et de l'État de l'Eglise. Par le S.r Robert, géographe ordinaire du roi, 1750. — 46 × 53 $^1/_2$, rame, 1 : 731.000 circa.

È pure nell'*Atlas Universel* par M. Robert, Paris, 1757. — [Cfr. *Marinelli* n. 1098].

Carta Geografica de' territorii di Pavia Lodi e Piacenza. — 38,7 × 31,3 rame. 1 : 355.000.

In *Lo stato presente di tutti i paesi*, etc. (Venezia, Albrizzi, 1751), vol. XIX, p. 44. — [Cfr. *Marinelli* n. 1101].

Bestimmung der streitigen Marchen zwischen der Lombardei und der Schweiz (Tessin). 1752-1754. 24 Fogli. 13 cm. = 400? Colla nota: circa 1 : 80.000.

Cit. in *B. N. S.*

ARCH. DI STATO DI ZURIGO.

Caresano Giuseppe. Baliaggi Suizzeri di Lugano — Locarno — Mendrisio. Carta di riduzione dei 16 Tipi formati di concerto per la fissazione dei termini territoriali tra lo Stato di Milano e li detti Baliaggi. — 95 × 110. Carta a penna e colori.

ARCH. MUNICIPIO DI LUGANO.

Robert. Partie occidentale de la Lombardie. Paris 1760. — 56 × 48. Rame, color.

Cit. in *B. N. S.*

Carta topografica dei contorni di Milano.

Vedi sotto *Milano*, all'a. 1763.

Carta Corografica | degli | degli Stati di S. M. il Re di Sardegna | data

in luce | dall'Ingegnere | Borgonio | nel 1683 | corretta ed accresciuta | nell'anno 1772 | — Iac. Stagnonus, inc., rame.

TRIV.

I fogli 2 e 4 presentano la regione lombarda e dei laghi.

Cartes géographiques, topographiques, plans, des marches campemens, villes, sièges, batailles, et de toutes les Opérations Militaires exécutées en Italie, pendant les Campagnes de 1745, & de 1746 par les Armées combinées de France et d'Espagne, commandées par Monsieur le Maréchal de Maillebois, sous les ordres de S. A. R. l'Infant Don Philippe. Dédiés au Roi par M.r le Marquis de Pezay, Mestre de Camp de Dragons, Aide Maréchal Général des Logis des armées du Roi et Chevalier de l'ordre royal militaire de S.t Louis, 1775. Dessinés et gravés par Guill. De-la-Haye. A Paris, de l'impr. royale, M.DCCLXXV, fol. imp.

TRIV.

Per le varie piante di fortezze di Lombardia vedi sotto i rispettivi luoghi [Milano, Pavia, Cremona, Lodi. Pizzighettone].

Nouvelle Carte de l'Etat de Milan avec un Partie de Monferrat, du Piemont et de la Suisse dressé sur les lieux par un officier general de S. S. — avec une carte du Mantouan. A Venise par P. Santini chez M.r Remondini. — 67 × 43,4, rame. 1 : 516.000.

In *Atlas Universal* (Venise, Santini, 1776) parte II, tav. 4. — [Cfr. *Marinelli* n. 1180].

TRIV.

Carta topografica | dello Stato | di | Milano | secondo la misura censuaria 1777. — Carolus Galeatius inv. et delin. ornamenta. — Joan. Ramis sculpsit Mediolani. — 4 fol., 101 × 132 1/2. — 1 : 135.000 circa.

Di nessun valore secondo la " *Biblioteca italiana* „ vol. 46, 1827, p. 41 seg. [« Notizie di diverse carte topografiche della Lombardia „].

AMBR. - TRIV.

Santini Franc. P. Carta degli Stati di S. M. il Re di Sardegna e Parte di Paesi ad essi confinanti. Rettificata nella Regia Topografia. Torino, 1779. — 86 × 75. Inc. color.

Cit. in *B. N. S.*

Nouvelle Carte de l'Etat de Milan avec une partie du Montferrat, du Piemont et de la Suisse. Dressée sur les lieux par un Officier General au service de S. S. Avec une carte du Mantouan. A Venise Par P. Santini 1780. Chez M.r Remondini. — Inc. color. 62 × 46.

AMBR.

Iaillot A. H. Le Duché de Milan dans toute son étendue, 1781. — 68 × 52. Inc. color.

Cit. in *B. N. S.*

Provincia di Milano a norma del compartimento della Lombardia Austriaca pubblicatosi l'anno 1786. — Con dedica di Mauro Fornari monaco Olivetano al march. Pompeo Litta Visconti - Arese - Dom. Cagnoni scolp. Milano 1789. — 41 × 40.

AMBR. - TRIV.

Carta compendiata dello Stato di Milano. All'Ill.mo ed Ornatissimo Signore Don Teodoro Giorgio Trivulzio, Signore della Corte di Palasio, di Prata e Terra Verde, Regio Feudatario di Sesto-Ulteriano, Colegno, ecc., uno de' LX Decurioni della Eccell.ma Città di Milano, e Gentiluomo di Camera della Maestà del Re Apostolico. — Maurus Fornari Lauden. Monacus Olivetanus delin.; Cagnoni

sculp. 1790. Scala di miglia 20 comuni d'Italia a 60 per ogni grado. — 47 × 43; color., rame.

In carteila separata è detto « I dettagli di questo Compendio si trovano più estesi in altre sei Carte dell'Autore, le quali rappresentano separatamente ciascheduna Provincia dello Stato di Milano. » — Vedile ricordate ai singoli posti.

BERT. - TRIV.

Lombardia Austriaca. — Scala di miglia 30 a 60 per grado. — 17 × 11 ½. Tiratura in carta turchina.

AMBR.

Alta Italia. — 54 × 39 ½. Roma. — Confini color.
In *Geographischer Atlas* n.º 67 [sec. XVIII]. — Cit. in *B. N. S.*

Nuova carta dell'Itatia settentrionale e delle Alpi che la circoscrivono, formata d'ordine di S. M. Siciliana dal regio geografico G. A. Rizzi Zannoni, MDCCIC (Napoli). — 6 fogli, rame.
Cf. *Marinelli* n. 1325.

AMBR.

Carta | generale dell' | Italia | Divisa ne' suoi Stati | e Provincie | delineata sulle ultime osservazioni | ed incisa | dal P. D. Gio. M. Cassini C. R. S. | Roma | Presso la Calcografia Camerale | M.DCCXCIII.
Dei 15 grandi fogli, il n. 1 contiene la Lombardia.

TRIV.

Carta del ducato di Milano. Scala 1 : 86.135, suddivisa in 30 fogli, inc. rame.

La carta rilevata dagli astronomi di Brera Oriani, Reggio e Cesaris, in base alla triangolazione eseguita negli anni 1788-1791 era pressochè ultimata quando gli Austriaci, dovendosi ritirare dinanzi alle truppe di Bonaparte, asportarono a Vienna i rami incisi ed anche le minute originali della carta. — (Cfr. *Botto ten. col.*, Progressi della Cartografia, in *Rivista d'Artiglieria*, marzo 1893, p. 379).

Delamarche C. F. Carte de la République Cisalpine. Paris, chez Delamarche, an IV. — 98 × 64. Barriére sculp. Color.

Polzmann D. F. Savoyen und Piemont, Montferrat, ein Theil vom Herzogthum Mailand und die Insel Sardinien. Berlin, bei der K. P. academ. Kunst und Buchhandlung, 1793. — 43 × 36. Incis. color.
Cit. in *B. N. S.*, in un ai titoli seguenti:

La Lombardia Austriaca. Siena Presso Pazzini Carlo 1794. — Inc. col. 31 × 23.

AMBR.

Chauchard M. Italie septentrionale. Paris, chez Dezauche, Ing.r Géogr. 1795. — 2 fol. 78 × 44. 1 : 500.000. Incis. color.

Lotter (T. C.). Carte de la Partie septentrionale de l'Italie d'après les Traités de paix de Paris le 26 Floréal an 4 [15 maggio 1796], 1796. — 4 fogli, ciascuno 58 × 43 ½. Incis. color.

Grüssefeld (F. L.). Charte von Cisalpinien. Nürnberg, 1798. — 57 × 46. Incis. color.

Republie Cisalpine in XX Dipartiment 1796. Pinchetti, Milano. Rame.
Cfr. *Marinelli* n. 1289.

Lo Stato Veneto, | il Ducato di Mantova, Milano, | il Tirolo, i Grigioni etc. Venezia appresso Giacomo Zatta | 1796. | — 45 × 67, rame. 1 : 614.000 c.a
Cfr. *Marinelli* n. 1290.

TRIV.

Carte générale du théatre de la guerre en Italie et dans les Alpes, depuis le passage du Var le 29 septembre 1792 (V. S.) jusqu'a l'entrée des Français à Rome le 22 pluviose an VI.me républicain avec les limites et divisions des nouvellés républiques — A Milan chez l'auteur [Bacler d'Albe], directeur du dépôt de la guerre. An VI.me — Bordiga inc. — fogli 30, rame, alla scala del 295.265.

Per questa, e le altre bellissime successive carte, di L. A. Ghislain, barone di Bacler-d'Albe (1761-1824) cfr. *Botto (ten. col. A.)*, Progressi della cartografia moderna. VII. Italia, in *Rivista d'Artiglieria* e *Genio*, marzo 1893. Per il periodo glorioso dell' Istituto topografico di Milano, agg. del med. A. la memoria « Della struttura e dell'uso delle carte topografiche in *Italia artistica* di Roma, a. I, 1895, n. 7-10 ».

TRIV.

b. — Carte idrografiche.

Tavola del percorso dell'Adda, del Naviglio di Martesana e del Canale di Paderno]. Inc. legno 13 × 16,6 nell' edizione originale; in rame nelle ristampe.

In *Pagnanus (C.)*, Decretum super flumine Abduae reddendo navigabili Mediolanum usque (Mediolani, de Vicomercato, 1520, 4.°), — Rarissimo opuscolo nell'edizione principe, chè di solito le biblioteche non posseggono che le ristampe fatte nel 1590 e nel 1760 (cfr. *Cusani*, St. di Milano, IV, 71; *Muoni*, Melzo, p. 115 e Binasco, p. 96; *Dozio*, Brivio, p. 154 e *Beltrami*, Per la storia della navigazione nel territorio milanese, p. 10). Il Muoni (Melzo, p. 115) afferma che nell'anno 1520 venne fatta anche una edizione italiana più breve, ma più rara a trovarsi; nè noi la potemmo rintracciare neppure in Trivulziana dove stanno le edizioni principe e ristampate.

TRIV.

Naviglio vecchio e Naviglio Nuovo — Da due Codici della Biblioteca Ambrosiana. — Fotolitografia A. Della Croce, Milano (sec. XVI).

In *Annali Fabbrica del Duomo*, vol. II (1877).

Disegno de fiumi Adda e Muzza a Cassano. — Con cartella spiegativa dell' ing. Gio. Ant.° Ricchino, Milano, 16 luglio 1760. Marc'Antonio dal Re scolpì. — 67 × 50, color.

In *Lecchi (p. A)*, Relazione dello stato presente del canale di Muzza (Milano, 1760).

TRIV.

[Progetto d'inalveazione del Redefossi]. Scala di Trabucchi mil. 300 per le lunghezze. Jac. Mercorus sculp. Mediol. — Color. 49 × 58.

In *Lecchi (p. A.)*, Delle origini delle inondazioni del Redefossi e del metodo di ripararle (Milano, 1761) (1).

ARCH. CIV. - TRIV.

Carta topografica del Corso antico e moderno dei tre Torrenti, Fontanile di Tradate, Gradeluso, e Bozzente formato nell'anno 1762. — 68 × 30. — Jac. Mercorus sculp. anno 1762.

In *Lecchi (p. A.)*, Piano della separazione, inalveazione e sfogo de' tre Torrenti, ecc. (Milano, 1762).

TRIV.

Corso del Redefossi da Porta Tosa in avanti, e sue diramazioni. Scala di Trabucchi 100 Milanesi. Marc'Antonio dal Re scolpì. — 68 × 46 1/2.

In *Ferrario (D. M.a)*, Esame sopra la dissertazione del r. matematico p. Lecchi intorno alla terza diversione del torrente Redefossi, ecc. (Milano, 1763).

ARCH. CIV. - TRIV.

---

(1) Per altre carte riferentisi al naviglio grande ed al Po cfr. del Lecchi le *Riflessioni spettanti a' ripari necessari per mantenere l' imboccatura del Ticino nel canale detto il Naviglio Grande* (1757) e *Considerazioni intorno alle nuove arginature di Po ne' confini del Piacentino e del Milanese* (176....).

Die Reuss und der Tessin.

In *Scheuchzer*, Itinera Alpina, 1705, p. 270; 1723, II, p. 260. Anche in *Etat et Delices de la Suisse*, 1714, II, 305 : 1730, II, 420.

Rheni, Rhodani, Ticini, Ursae prima stamina in summis Alpibus Helveticis delineata a Johanne Jacobo Scheuchzer.

In *Scheuchzer*, Itin: Alpina, 1723, t. II.

Paludi di Colico.

V. sotto *Como*.

Maire Ortus et Progressus. — Inc. 43 × 18. Leyden, Petr. van der Aa.
— — Inc. 43 × 18. Amstel., Covens et Mortier.

In *Scheuchzer*, Itinera Alpina, 1723.

Flumina tocius italiae: quae padu ineunt. — 42 × 31, a penna, color. 1 : 1.100.0000 circa.

In un Codice della 2.ª metà del sec. XV nel *Museo Civico* di Padova. — [Cfr. *Marinelli* n. 42].

Naviglio della | Commvnità | di Cremona — I. Ant. Gal. F. — Inc. legno, 28 × 19.

In *Provvisiones Navigij, Magnificae Communitatis Cremonae* (Cremonae, ap. Vinc. Comitem, MDLXIX).

AMBR. - TRIV.

Bolzoni (ing. Paolo). Corso del Po dal Castel d'Arena a Castelnuovo Bocca d'Adda (Grande carta delin. nel 1588).

Cfr: *Pallastrelli*, Il porto e il ponte del Po presso Piacenza (« Arch. stor. lomb. » IV, 1876, p. 24) e *Riccardi (A.)*, Il Po, giusta la Carta Bolzoniana del 1588.

Pianta del Fiume Po e de' ripari fatti per difesa | della città di Cremona | dal dottor Agostino Fabri publico matematico | della città e studio di Ferrara | l'anno MD.CLXXXVIII. — Jo. Joseph Mazzonus fe. — Scala di braccia milanesi; inc. 25 × 16. Con leggenda spiegativa.

In *Notizia de' ripari fatti nel Po per la difesa della Città, e del Castello di Cremona* (fol. s. typ. & a.)

TRIV.

Le Cours du Po Depuis Turin jusques a ses Embouchures dans le fond du Golfe de Venise ou est Listrie, et les Pays dessus et aux Environs qui sont les Etats de Milan, de la Republique de Venise, de Parme et Plaisance, Modene, le Polesin, de Rovigo, et le Ferrarois etc. Cequi fait aujourd'huy Le Theatre de la guerre en Italie. Dressé Sur des Nouveaux Memoires par I. B. Nolin Geographe Ord. du Roy. A Paris Chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge etc. Et à Bruxelles, chez I. Leonard Libraire rue de la Cour. — 61 × 48, conf. color.

TRIV.

Corso del Po per la Lombardia dalle sue fonti sino al mare, co' fiumi che in esso scaricano, con gli Stati de' Principi aggiacenti e confinanti, e con le strade principali, descritto da Agostino Sargente Maggiore Cerruti Capitano di una Compagnia di fanti oltramontani della Guardia di S. Santità. Dato in luce da Domenico Rossi dalle sue stampe in Roma alla Pace l'anno 1703. — 56 1/2 × 175, rame, 1 : 530.000 circa.

Cfr. *Marinelli* n. 991.

Corso del Po per la Lombardia dalle sue fonti sino al mare, coi fiumi, che in esso scaricano, con gli Stati dei Principi aggiacenti e confinanti e con le strade principali, e con il Littorale austriaco, e parte della Carniola e Croazia. — Alla Sagra Ces. e R. Maestà Cattolica di Carlo VI., Imp. e Re delle Spagne e dei Romani l'anno MDCCXXXIII. Antonio Barbey scolp. — 71 1/2 × 55 1/2, rame.

Cfr. *Marinelli* n. 1074.

Le Cours du Po.... 1734.

V. sotto *Carte topografiche*, all'a. 1734.

Cursus Padi | per | Langobardiam | a fonte usque ad Ostia | cum fluminibus quae in illum se exonerant | Ducatibus ac Principatibus | quos interluit, et qui confines sunt | Tribus combinandis Tabellis | accuratissime et juxta recentissimam | designationem aeri incisus et excusus | per Tobiam Conradum Lotter | geographum | Augustanum (secolo XVIII), 3 fogli, compless. 57 × 1,29, rame. 1 : 476.000 circa.

Cfr. *Marinelli* n. 1346.

TRIV.

Cursus Fluminis | Padi vel Po | per | Longobardiam | a fonte usque ad Ostia. | Cum fluv. Tanaro, Doria, Sessia, Tesino, Ad | da, Oglio etc. ut & Statibus adjac. Pedemontij, | Montisferr. Mediol. Mantuani, Parmensis, Fer | rar. Dedicatus Clementi XI Pontif.... ab Ipsius | Supr. Praef. Vigilum et Centur. Cohortis Prae | toriae Augustino Cerruti, Designatore & Auc | tore, nunc recusus ab Homannianis Heredibus | A. M.DCCXXXV. — Color. 2 fogli. — 11,6 × 52.

TRIV.

Carta geografica del corso del Po per la Lombardia.... e con le piazze principali; data in luce in occasione delle guerre presenti d'Italia del 1746. Si vende da Gian Batt. Albrizzi libraio in Venezia. — 114,7 × 40 1/2.

Cfr. *Marinelli* n. 1092.

Disegno del Fiume Po a Cremona. Pietro Martire Aglio Ing.re di Cremona delin. — Iac. Mercorus sculp. Mediol. 29 × 23, color.

In *Lecchi (p. A.)*, Del riparo de' pennelli alle rive del Po di Cremona (Milano, 1758).

TRIV.

Carte du cours du Pô depuis Pavie jusq'à l'embouchure de l'Adda, relative aux opérations des armées combinées de France et d'Espagne; faites depuis le 16 juin 1746 jusqu'au 10 août de la même Année. Pour l'intelligence du Livre des campagnes de M.r le M.al de Maillebois. Milles d'Italie de 834 Toises chacun. — 68 × 42 1/2.

In *Campagnes de 1745 & 1746 etc. en Italie* (Paris, 1775).

TRIV.

Cours du Po, Adige et Adda, du Capitaine Dalbe. — a Paris. — 66 × 48. Rame.

Cfr. *Marinelli* n. 1348 (1).

Laghi Maggiore, di Lugano e di Como.

Vedi sotto *Laghi*.

(1) Per la cartografia del Po cfr. anche *Capilupi (A.)*, Le carte topografiche del Ducato di Mantova alla fine del secolo XVI ed al principio di quello successivo, con tre tavole. Mantova, tip. G. Mondovì, 1893.

c. — Carte postali e mercantili.

Tavola della lvnghezza, principio, mezzo, et fine del giorno, et della notte, per | tutto l'anno nell' horizonte della Città di Milano et suoi contorni. | All'Ill.mo Sig.re Conte Antonio Visconti Giudice delle Strade della stessa Città, | 3 marzo 1627, Cesare Bassano. — inc. legno 29×40.

TRIV.

Carta Nova accurata del | Passaggio et strada dalli Paesi | Bassi per via de Allemagna | per Jtalia et per via di Paesi | Suizeri à Geneva, Lione et Roma | per seruizio delli Marchanti et viaggianti in Gen.ale ad instan | za delli Ss.j. scherer et di Momforti speditori delli Marchan | tie in Bregens, dato in luce da Frederico de Wit di | Amsterdam l'anno 1671. | t'Amsterdam | by Frederik de Wit inde Calverstraet. — 55×47, rame. — 1 : 1.560.000 c.a

In *De Wit*, Atlas Major, tav. 34. — [Cfr. *Marinelli* n. 813 e *B. N. S.*]

Il nuovo et accurato Disegno per Viaggiare, recapitar lettere, spedir mercantie della gran Città di Milano di S. M. Cattolica per via di Lucerna, in paesi de Suizzeri, | per Alsazia, Borgondia, Lorena, Genevre, Lione, e tutta la Francia, Inghilterra, Olanda, per beneficio del Publico in generale ecc. | — Bernardinus Bassanus sculpsit (sec. XVII). — 36×33.

Con dedica al March. Giovanni Pirovano Cav. di S. Jago e R. Questore del Magistrato Ordinario nello Stato di Milano, s. data, firmata *Gaspare Gio. Scherer Patritio di S. Gallo Helvetico.*

AMBR. - TRIV.

Carta de passaggi della Germania in Italia, tratta dalle più recenti ed esatte notizie, colla chiara descrizione di tutte le strade del C. G. C. Angelo Bosio F. a S. Giuliano. — 24,7×41.

Cfr. *Marinelli* n. 937.

Sanson S.r Les Montagnes des Alpes.... 1675-1713.

Vedi sotto *Carte topografiche.*

Viaggio | da | Milano | a la S.ta Casa | e | a Roma.

Vedi sotto *Carte ecclesiastiche.*

Le Poste con le sue strade principali dell'Alta e Bassa Germania e dei Paesi adiacenti dedicate al Rev. Padre D. Gregorio d'Aste della Congregazione Somasca da Domenico de Rossi. — 44×55, rame, (circa a. 1713).

Cfr. *Marinelli* n. 990.

Descrittione e Sito del | Giapone | 1589, inc. legno 41×55,

Edita in Milano dal tipografo Giacomo Piccaglia, autore *Urbano Monti*, milanese (Cfr. *Arch. stor. lombardo*, XXI, 1894, p. 502).

TRIV.

d. — Carte ecclesiastiche.

Diocesi e Contado di Cremona, 1583.

Vedi sotto *Cremona.*

Diocesis Novariensis. — Jacobus Ozenus scalpsit. — Rame 40×45. [Con carta del Lago Maggiore].

In *Bescapé (C.)*, Novaria (Nov., Sesalli, 1612). — Trad. ital. (Novara, 1878).

AMBR.

Tabula prima (& II.ª) Ichnographica Vincentiani Templi et Paroecialis Domus. A. 1625. Crib. Arch. — 48 × 34 ½ (& 15 × 21).

In *Castelionaei (Io. Ant.)*, Mediolanenses Antiquitates (Mediol., 1625). Riprodotte con varianti nel *Thesaurus* del Graevius, t. III, p. I, 1704, p. 406, 542.

AMBR. - BR.

Feudi nel Vescovato di Lodi, che sono dell'Em.ss.mo Sig.re Cardinale Prencipe Trivultio. Cavato dagli originali di Gio. Batt.a Barattieri, Ingegnero in Codogno. — 36 × 25 manoscritta. Scala di 5 miglia ordinarie.

TRIV.

Carta topografica del Circondario e della Diocesi di Lodi.

Vedi sotto *Lodi*.

IHS. Provincia Mediolanensis cum confinijs [sec. XVII]. — 31 × 20.

Carta delle Residenze della provincia milanese dei PF. Cappuccini.

TRIV.

Sacro Monte di Varese, 1666-1729.

Vedi sotto *Varese*, anche per il convento di S. Angelo al Deserto.

Chorographia Conventuum Lombardicae Provinciae ord. Erem: S. P. Augustini. — F. P. Claudius Bonus dictus Augustinianus concionator et Geographus Regis Catholici. — 18 × 15.

Nella cartina corografica v'è anche a destra la « *Topographia Conventus S. Marci Mediolanensis* ».

AMBR. - TRIV.

Corographica descriptio Provinciarum, et Conventuum FF. Min. S. Francisci Capucinorum.... 1712.

Vedi sotto *Carte topografiche*, all'a. 1712.

Viaggio | da Milano | a la S.ta Casa | e | a Roma | Descritto e sculpito dal P. F. Claudio Buongiorno | R.so Agostiniano P.re e G.pho | di sua Maestà Cath.ca — 18 ½ × 28 (sec. XVIII).

AMBR.

Certosa di Pavia — S. Pietro in Ciel d'Oro, 1726.

Vedi sotto *Pavia*.

Carta Corografica | del Lago di Lugano detto dagl'Antichi di | Lucano, da Latini Lacus Ceresius, e dal Ma | gini chiamato Lacus Gaunus, e sue finanze. | Dedicata | all'Em.mo e Rev.mo Sig.r Card.le | Odescalchi Arciv.o di Milano, | Sig.r e Prencipe | della Valsolda. | — P. f. Ant M.ª ab Albogasio Capucc. delineavit. — P. f. Barnabas ab Aplano Capucc. excudit. — Inc. 63 × 37.

Con leggenda illustrativa e ritratti di *S. Aniceto papa*, oriundo di Vico Marcote, *b. Manfredo Settala*, parroco di Brusin Arsizio e *S. Uguzzone martire* pastore e casaro in Val Cavargna.

AMBR. - TRIV.

[Mappa e prospetto della Valsolda]. Con dedica " All'Em.mo et Re.mo Sig.r Cardinal Giuseppe Pozzobonelli Arcivescovo di Milano e Prencipe della Valsolda in occasione del solenne suo ingresso

nella medesima „ del “ suddito Giuseppe Calegari „. Scala di mille passi geometrici. — Dis. color. 34×50 1/2.

Propr. del can. dott. Marco Magistretti in Milano.

Antica Diocesi di Como, e Feudi del Monastero di S. Ambrogio di Civenna e Limonta.

Vedi sotto *Como*.

Sacri Monti di Arona e di Varallo.

Vedi sotto *Lago Maggiore* e *Novara*.

e. — Carte e piante militari.

Rotta di Claradadda, MDIX. — 34,5×25,5; inc. legno. Segna gli accampamenti e le varie colonne della battaglia.

In *Arte militare terrestre e marittima* di Mario Savorgnano. Venetia, M.D.XCIX, appresso gli haeredi di Fr. de Franceschi, e Venetia presso Sebast. Combi, 1614, p. 209-210 [cfr. *Marinelli* n. 629].

Carta schematica della marcia dell'esercito francese da Embrun a Zivido (dai primi di agosto al 13 e 14 settembre 1515) e successivo viaggio del re Francesco I da Zivido a Pavia ed a Milano. — Sac. Raff. Inganni, dis.

Piano della battaglia detta di Melegnano combattuta nei giorni 13 e 14 sett. 1515. Idem.

In *Inganni (R.)*, Origine e vicende della cappella espiatoria francese a Zivido presso Melegnano (Milano, 1889).

Pianta icnografica di Pavia durante l'assedio del 1522....

Vedi sotto *Pavia*.

Desegni de tutto il Stato di Milano, e parte di Piemonte, et Monferratò (Iovannes Stefanus de' Cantonis delineavit.... sec. XVII) (1). Disegnati a penna in fogli 31×20 & 20×31.

Cfr. *Ghiron (I.)*, Bibliografia lombarda, in *Arch. stor. lomb.*, X, 1883, p. 751. — Vedi le piante delle fortezze elencate sotto le diverse località (Pavia, Novara, Vigevano, Abbiategrasso, Arona, Domo, Fuentes, Tirano, Lecco, Trezzo, Lodi, Pizzighettone, Cremona, Maccastorna, Milano).

Br.

Guerre di Valtellina 1625-1635.

Vedi sotto *Valtellina*.

Assedî di Breme 1638, Vigevano 1645, Pavia 1653-55.

Vedi sotto *Pavia*.

---

(1) “ Delineavit die Veneris XX Augusti MDCIX „ è scritto in una cartella decorativa dell'album Ma la data non vale per tutti i disegni, trovandovi disegnate fortezze, di data posteriore.

Chafrion (Ioseph.). Plantas de las fortificationes de las ciudades, plazas, y castillos del Estado de Milan. Milan, 1687, fol.

Per le diverse piante di fortezze qui contenute, vedi le indicazioni sotto le rispettive località (Milano, Como, Pavia, Novara, Arona, Domo, Lecco, Trezzo, Fuentes, Vigevano, Lodi, Pizzighettone e Cremona).

AMBR. - BR.

Coronelli (p. Vincenzo). M. C. pubblico cosmografo. Città e fortezze dello Stato di Milano. In Venetia, MDCLXXXXIII, 4.° obl.

Cfr. sotto le varie città (come al Chafrion) il riferimento delle rispettive piante.

AMBR.

Nolin (I. B.). Le Thêatre de la guerre en Italie. Paris 1701.

Carte générale des Theatres de la guerre en la Italie. 34×24 1/2 col. inc. — La Lombardie 59×43, inc. col. — L'Etat de Milan, divisé en ses principales parties. 59×47 inc. color.

Nolin (I. B.). Nouvelle edition du Theatre de la Guerre en Italie.... 1702.

V. sotto *Carte topografiche*, all'a. 1702.

Teatro della Gvera dedicato al re nostro signore dal T.e Colonello D. Giacomo Solari Ingeg.re dell'Esercito descritto con licenza di S. A. il Sig.r Principe de Vaudemont governatore e capitano generale dello Stato di Milano, con privilegio, che persona non possa ristamparlo. Firmato da Don Manuel De Zumenzà Segretario di S. M. e di Guerra di questo Stato l'anno 1702. Durelli e Bianchi scolpì. — 95 1/2×53, rame. Scala di miglia 20.

Cfr. *Marinelli* n. 987.

Descrittione di parte del Piemonte | e Monferrato, et confine dello Stato | di Milano | . Delineata per serviggio della Comissaria | Gener.le dell'Esercito di S. M. Cat.ca da | Giulio Carlo Frattino Offitiale | della medema. | Milano l'anno | 1704 | . Durelli sculp. — 32×41.

TRIV.

Frontières du Milanez, du Cremonese, et du Lodesan au Roy d'Espagne, le Bergamas, le Bressan et le Cremas, a la | Republique de Venise ou sont remarquez les Endroits ou les Armées des Alliez et des Imperiaux ont campez en 1701. — C. Inselin sculpsit. — Inc. 34×23.

In *N. de Fer*, L'Atlas Curieux (Paris, 1705).

BR.

Theater | de oorlogs | in Lombardye | Theatre | de la guerre | en | Lombardie | — inc. 58 1/2×49 1/2.

Plan [et vue] de la bataille de Cassano, 1705. — inc. 49×32.

In *Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye*, t. I, n. 12, 20 & 21 (La Haye, 1729). — Per altre carte e piani militari cfr. l'edizione tedesca dell'I. R. Archivio della guerra di Vienna e la versione italiana, fatta a spese Reali, delle *Campagne del Principe Eugenio*.

ARCH. CIV.

Piante delle Città, piazze, e castelli fortificati in questo Stato di Milano. Con le loro dichiarazioni. Date alle Stampe dal Tenente Generale, & Ingegnere Militare Don Giovanni Battista Sesti. Dedicate all'Altezza Serenissima del Signor Prencipe Eugenio di Savoja, e Piemonte, ecc. fol. Milano, Agnelli, 1706. [Vi sono esemplari variati nel frontespizio colle date del 1707, 1708, 1711, 1718].

Sono le tavole del Chafrion, rozzamente copiate dal Coronelli, qui ridate alla luce dal Sesti.

AMBR. - BR. - TRIV.

Mayno (Del) Luchino. Vicende militari del castello di Milano dal 1706 al 1848, e cenni sulle trasformazioni edilizie del castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni, di Luca Beltrami, — 8.° gr. Milano, U. Hoepli, 1894, con 6 tavole.

Vi sono contenute riproduzioni di diverse carte degli attacchi del castello di Milano negli anni 1706-1733. Vedile specificate sotto *Milano*.

Assedii del castello di Milano, 1707, 1733, 1745.

Vedi sotto *Milano*.

Geografia popolare per le guerre in Italia principiate nell' anno MDCCXXXIII. Delineata da Gaspare Bighignato Veronese, et Ingegnere della Magnifica Città di Verona Dedicata A Sua Eccellenza Il Signor Niccolò Donado Capitano V. Podestà di Bergamo. — 1:650.000 rame. — 68×42.

Cfr. *Marinelli* n. 1075,

Teatro della guerra osia la Lombardia Alta e Bassa....

V. sotto *Carte topografiche*, all'a. 1734.

Lombardia quae sedes belli in Italia est comprehendens Respublicae Venetam et Genuensem, Mediolanensem Ducatum, Status Ducum Sabaudiae, Modenae, Parmae, Mantuae, cum plurimis Imperialibus et Ecclesiast. Ditionibus insertis Feudis per F. de Witt. — Amsteld., ex officina Joan. Covens et Corn. Mortier. — 47,7×95 1/2, inc. legno.

Cfr. *Marinelli* n. 965.

Theatrum Belli per Italiam A.° MDCCXXXIV....

Vedi sotto *Carte topografiche*, all'a. 1734.

Status et Ducatus Mediolanensis et Parmensis quin etiam Veneti Dominii ac Ducatus Mantuani partes occidentaliores, adhibitis Genuae Reipublicae reliquorumque finibus per Carolum Allard, Amstelodami ex officina G. Covevens & C. Mortier. — 2 fogli, 57×110, rame. Scala di 20 miglia. 1:530.000 circa.

Cfr. *Marinelli* n. 966.

Assedio di Pizzighettone e Gera.... 1733, 1745-46.

Vedi sotto *Cremona*.

Nouvelle edition du Theatre de la Guerre en Italie....

Vedi sotto *Carte topografiche*, all'a. 1740.

Cartes géographiques, topographiques, plans, des marches campemens, villes, sièges, batailles, et de toutes les Opérations Militaires exécutées en Italie, pendant les Campagnes de 1745 & 1746....

Vedi sotto *Carte topografiche*, all'a 1775.

Theatre de la guerre en Italie.... 1748.

Vedi sotto *Carte topografiche*, all'a. 1748.

Carte du cours du Pô depuis Pavie jusqu'à l'embouchure de l'Adda, relative aux opérations des armées combineés de France et d'Espagne; faites depuis le 16 juin 1746 jusqu'au 10 août de la même Année. Pour l'intelligence du Livre des Campagnes de M. le M.al de Maillebois. Milles d'Italie de 834 Toiest chacun. — 68×42 1/2.

In *Campagnes de 1745 & 1746 etc. en Italie* (Paris, 1775).

TRIV.

Carte générale du théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes avec les limites et les divisions des nouvelles républiques; gravée

par les frères Bordiga, an. VI. Opera del capitano Bacler Dalbe — Inc. 30 fogli.

Vedi sotto *Carte topografiche*, all' a. 1796.

TRIV.

Lapie. Atlas de l'histoire des guerres des Gaulois et des François en Italie. Paris, 1805, fol. mass.

Carta figurativa delle guerre municipali d'Italia secondo la Storia delle Rivoluzioni guelfe e ghibelline di G. Ferrari. Milano, 1860.

☞ Per le piante delle fortezze di Lombardia vedi sotto le differenti località.

☞ Per i trattati di fortificazioni del milanese GABRIELE BUSCA e del novarese G. CATTANEO cfr. MANNO, Bibliografia di Savoia, I, 276-78.

f. — **Carte storiche ed archeologiche.**

Italia superior. — C. Poppey sc. Gotha, Iustus Perthes. — Inc. 37×33.

In *Spruner (C. de)*, Atlas Antiquus, tav. XI (Gotha, 1850).

TRIV.

Italia Gallica sive Gallia Cisalpina. Ex conatibus geographicis Abraham Ortelis. 1590. — 33×45, in rame color. 1:480.000.

In *Ortelio*, Parergon, che segue il "Theatrum Orbis Terrarum ". La I.ª ediz. del Parergon è del 1578. — [Cfr. *Marinelli* n. 578].

Italiae Gallicae sive Galliae Cisalpinae conterminarumque Terrarum vetus et nova descriptio. — 19,2×24,2, rame. 1:3.200.000 circa.

In *Ph. Cluverii*, Introductio in universam geographiam (Amsterdam, 1697). p. 244. — [Cfr. *Marinelli* n. 928].

Italia Gallica sive Gallia Cisalpina ex conatibus Geograph: Abr. Ortelij, Patavii ex Typogr. Seminari anno 1696. — 44×33. 1:1.852.000 circa.

In *Tabulae Geographicae* etc. Pars I.ª (Patavii, 1699), tav. 12.ª — [Cfr. *Marinelli* n. 921].

Gallia Cisalpina. — 31×21. Rame.

In *Cellarius (Chr.)*, Notitia orbis antiqui (Lipsiae, 1701), foglio 3.º

TRIV.

Italiae Gallicae | sive | Galliae Cisalpinae | Conterminarumque Terrarum | Vetus et nova Descriptio | . — Inc. 24 1/2×20.

In *Cluver (Ph.)*, Introductio in universam geographiam (Londini, Nicholson, 1711).

AMBR.

Italiae Gallicae sive Galliae Cisalpinae conterminarumque terrarum Vetus et nova descriptio. — 18,7×23,5, rame.

In *Atlas geographicus*, or a complet System of Geography ancient and modern.... In the Savvy, printed by John Nutt, 1711. — [Cfr. *Marinelli* n. 1002].

Gallia Cisalpina et Italia propria studio Christophori Weigelii Norimb. — 29,7×38, legno. 1:2 1/4 milioni circa.

In *Weigel (C.)*, Descriptio orbis antiqui in XLIV tabulis exhibita a Io. Davide Koelero. Norimbergae, 1719 circa. — [Cfr. *Marinelli* n. 1338].

Italiae Gallicae | sive | Galliae Cisalpinae | Conterminarumque Terrarum | Vetus et nova Descriptio. — Inc. 25×20.

In *Cluveri (Phil.)*, Introductio in universam geographiam (Amsteld., Petr. de Coup., 1729). — La 1.ª edizione è del 1624 (Leida).

TRIV.

Gallia Cisalpina. — 29×44, rame. 1:1.760.000, c.ª

In *Cellarius (Christ.)*, Geographia antiqua. Romae, 1774. — [Cfr. *Marinelli* n. 1170].

Italiae Regiones. IX Liguria et XI Transpadana. H. Kiepert del. C. L. Ohmann lith. Leop. Kraatz imp. — Corp. inscr. Lat., vol. V.

In *Mommsen (Th.)*, Inscriptiones Galliae Cisalpinae latinae (Berolini, 1877).

Stazioni romane e preromane intorno al lago Maggiore. F. Ponti dis. Litogr. Bruno e Salomone, Roma.

In *Ponti (F.)*, I Romani ed i loro precursori sulle rive del Verbano e nell'Agro Varesino (Intra, 1889).

Rhaetiae | et Lepontiorvm | Euganorvmque | ac Orobiorvm agri | descriptio | auctore Phil. Cluverio | N. Geilkerk. cael. — Inc. 35×28.

In *Ph. Cluveri*, Italia Antiqua (Lugd. Batav., Elsevir, MDCXXIV.)

TRIV.

Peutingeriana Tabula.

Vedi sotto *Carte topografiche*.

Lapie. Atlas de l' histoire des guerres des Gaulois et des François en Italie. Paris, 1805, in fol. mass.

Italiae | Antiquae | Tabula. | Mediolani | Ex Typographia Soc. Palatinae | MDCCXXIII | — Spinellus delin. Joan. Leopold Mayr sculp. caract. — 73×50. Rame.

In *Rerum Italicarum Scriptores*, t. I (Mediol., 1723). — [Cfr. *Marinelli* n. 1067.]

AMBR. - BR. - TRIV.

Tabula | Italiae | Medii Aevi | Graeco Langobardico francici | accurante | Societate Palatina | — Spinelli delineavit. Angela Baroni incidit Venetiae. — 70×49.

In *Rerum Italicarum scriptores*, t. X (Mediol., 1727). — [Cfr. *Marinelli* n. 1070.]

AMBR. - BR. - TRIV.

Vera Lombardia | Come fu terminata da Carlo | Magno dopo la sua Incoronatione | secondo il Sigonio Del Regno d'Italia, lib. 4 pag. | 144 — N. Berey fecit (sec. XVII) — 37×27,2 rame. Scala di 120 miglia italiane.

Cfr. *Marinelli* n. 969.

Ager Mediolanensis Medii Aevi. — Iac. Mercorus sculp. Mediol. — 46×60. (Delineato da don Carlo Della Pusterla).

In *Giulini*, Memorie di Milano, 1. edizione, t. IX (Milano, 1760).

Ager Mediolanensis Medii Aevi. — Demeczynski inc. — Milano, presso Francesco Colombo lib. edit.

In *Giulini*, Memorie di Milano, 2. edizione, vol. VII. Milano, 1857.

Carta topografica illustrativa [di Roncaglia].

In *Agnelli (G.)*, Dissertazione storico-topografica sul vero luogo delle diete imperiali (*Arch. stor. lomb.*, XVIII, 1891, p. 507).

Carta topografica illustrativa del Poema [Gesta di Federico I in Italia]. Fotolit. Martelli (Dallo Spruner — Menke Hist. Atlas, T. 23 e 24), — 14 1/2×23.

In *Monaci (E.)*, Gesta di Federico I in Italia (Roma, 1887. — Ist. stor. ital. Fonti. vol. I), dove è riprodotta anche la *Topografia di Milano assediata nel 1158*, togliendola dalla nota opera del p. Fumagalli. Vedi sotto *Milano:* piante e panorami.

Òber — u. Mittelitalien unter den Hohenstaufen. — Color. rame — 37×33. Gest von C. Poppey.

In *Sprunner (Karl von)*, Historisch. Geographischer Hand-Atlas zur Geschichte der Staaten Europa's. Bl. 6 (Gotha, Perthes. 1846). — Nel med. *Atlante* sono contenute le carte *L'Italia sotto i Longobardi*, *L' Italia dal 1270 al 1450, con la pianta di Milano* e *L' Italia dal 1450 al 1792, con pianta del campo di battaglia di Pavia.*

L'Agro Milanese secondo la sua estensione nelle varie epoche storiche. Studio di Gentile Pagani. Raccolta Milanese n.° del dicembre 1887. — Rapporto 1:600.000. Lit. L. Ronchi, Milano [v. anche le Rettifiche nel n.° I, 1888].

Il Ducato di Milano nella sua maggiore estensione al tempo de' duchi Sforza. — G. B. Bordiga, inc.

In *Litta (P.)*, Famiglia Attendolo-Sforza (Famiglie celebri italiane, fasc. I, 1819).

Carta dell'antico Ducato di Milano. — Inc. rame s. autore.

In *Rosmini*, Dell'Istoria di Milano, t. II (Milano, 1820).

Historical Atlas of modern Europe, fasc. 12-15. Oxford, Clarendon Press, 1897.

Vi è contenuta la carta d' Italia dopo la pace di Lodi (1454), per miss *D. Ewart.*

Carta schematica della marcia dell'esercito francese.... 1515.

Vedi sotto *Carte Militari.*

Carta figurativa delle guerre municipali d'Italia secondo la Storia delle Rivoluzioni guelfe e ghibelline di G. Ferrari. Milano, 1860.

Descrittione geografica del Contado Leopontico.... 1685.

Vedi sotto *Carte ecclesiastiche.*

Mariani (dott. F. Luigi). Carte dell'ex-ducato di Milano dopo il trattato di Acquisgrana del 1748. Milano, lit. Gujoni, 1858. 1:288.000.

Topografia dei Dialetti dell'Alta Italia tratta dall'Opera: Saggio sui Dialetti Gallo Italici di B. Biondelli. — Milano, lit. Corbetta — color. 41×27. — Foglio d'ampliamento al Giornale illustrato il Fotografo del I.° trimestre 1856.

Wäber (A.). Sprachkarte der Alpen nach Andree, Petermann, von Czörnig, Berghaus u. a. Lithog. von R. Leuzinger. — 44×27.

In *Iahrbuch des Schweizer. Alpen Club*, vol. XIV, tav. 4.ª, 1878.

Il territorio artistico comacino. — Stab. litogr. A. Freiburger, Como.

In *Merzario (G.)*, I Maestri Comacini, vol. I (Milano, 1893)

☞ Per carte storiche del Lodigiano, del Pavese, di Varese, v. sotto *Lodi*, *Pavia*, *Varese.*

Per piante storiche di Milano, vedi sotto *Milano.*

2. — Milano *(Città e contorni)*.

a. — **Piante, prospettive e panorami.**

[Carta topografica di Milano]. Cavata dal Cod. Ambrosiano *A*, 275 inf. c. 46, *B.* — Litografia-facsimile.

Senza indicarne la provenienza, in *Miscellanea di Storia italiana*, vol. VII (Torino, 1869) a corredo delle Cronache del Fiamma, ediz. Ceruti [cfr. *Novati*, de Magnalibus di Bonvesin da Riva. p. 68, e *Beltrami*, Il Castello di Milano. 2. ediz., p. 592.

Mediolanum. — Miniatura, nel Cod. n. 6467 [sec. XIV] della Nazionale di Parigi.

Trattasi del *Compendium moralis philosophiae* di frate Luca Mannelli, dedicato a Bruzio Visconti. In 12 medaglioni sono miniate 12 città dalle torri e dalle mura merlate, coi nomi tra altri di *Novaira, Laude, Cremona, Cuma.* Cfr. *Mazzatinti.* Alcuni codici della Bibl. Naz. di Parigi (*Arch. stor. lomb.*, XIII, 1886, p. 36).

Mediolanus. — Pianta del sec. XV.

Nel *Codice Urbinate latino* 277, f. 7, a fine della Vaticana in Roma. Riprod. fotografica presso il dott. sac. *Achille Ratti*, dell'Ambrosiana.

Mediolano. — Pianta del sec. XV.

Nel *Codice Vaticano latino* 5699, f. 5, a fine. Ripr. fotografica come sopra (1).

Mediolanum conditur. — 66×45, legno.

In [*Rolewinck (W.)*]. Fasciculus temporum (Venetiis, Erhard Radolt, 1481), fol. 18 r.° (2).

TRIV.

Mediolanum civitas gallie. — Prospetto ideale, inc. legno — 9×6 1/2 & 14×14 1/2.

In *Bergomensis I. Philippus*, Supplementum Chronicarum; 1 Venetijs, B. de Benalijs, 1486, fol. 101. — 2 Venetijs, B. Rizo de Novara, 1490, fol. 70. — 3 Venetijs, Rusconi, 1506, fol. 119 t.° [il n.° 1 è differente dal n.° 2 Il n.° 3 è ingrandimento del n.° 2]. — Agg. l'edizione di Venezia, de Lessona, 1503, fol. 119 t.° (in Trivulziana).

BR.

Milano città in Francia cisalpina. Inc. legno — 9×6 1/2 & 14×14 1/2.

In *Frate Iacobo Philippo da Bergamo*, Supplemento de Chroniche. 1 Venetia, B. Rizo da Novara, 1491 fol. 82 t.°; — 2 Venetia, Bindoni, 1535, fol. 96 t.° [n.° 2 ingrandito dal n.° 1, sempre prospetto di fantasia].

TRIV.

Mediolanum. — Inc. legno — 22 1/2×14.

In *Schedel (Hartm)*, Chronicorum liber, Nurembergae, A. Koberger, 1493, fol. LXXII, Prospetto disegnato di fantasia, e di dimensioni ridotte nella 2.ª edizione (Augsburg. Schoensperger, 1496. — Cfr. *Loga (Val. V.)*, Die Städteansichten in Hartman Schedels Weltckronik (Berlin, 1888, fol.).

[Schizzo di pianta di Milano]. Nel Codice Atlantico di L. da Vinci, fogl. 72 v., n.° 1.

Ripr. in *Saggio delle opere* di *L. da Vinci*, tav. II (Milano, Ricordi, 1872, imp. fol.). Fotolitografia A. Della Croce.

AMBR. - BR.

[Milano]. — Prospettino ideale con accenno al duomo, silogr. 8 1/2×6.

In *Quarto libro del Lautrecho.* — Cfr. *Medin A.* in « Rass. bibliograf. della lett. ital. a. I, n.° 7, 1893, e l'edizione a cura del Varnhagen (Erlaugen, 1896).

TRIV.

(1) Di queste due interessanti e fin qui sconosciute piante di Milano tratterà il d.r Ratti in una comunicazione al Congresso Geografico.

(2) Per l'autore del *Fasciculus* cfr. *Wolffgram*, Werner Rolewinck, in « Zeitschrift für vaterländische Westphälische Geschichte u. Alterthumskunde » vol. XLVIII (Münster, 1890).

Disegno originale della cinta dei Bastioni. — Prima metà del Secolo XVI. (Dalla Raccolta della Consulta Archeologica di Milano). A penna, tinteggiato leggermente. — 41 × 53.

In *Beltrami (L.)*, Il Castello di Milano, IIª ediz 1894, p. 572: Vicende edilizie del castello, ecc., p. 64 e Relaz. di don Ferrante Gonzaga.... in difesa della progettata cinta dei Bastioni (Milano, Pagnoni, 1897, p. 11). Anche in *Arch. stor. lomb.*, XVII, 155.

Castello di Milano. — Silografia.

In *Albicante*, Historia de la guerra del Piamonte (Milano, Castiglioni, 1538, 4.º), fol. *D.*

Pianta di Milano a mezzo il secolo XVI da un disegno ms. della Biblioteca Ambrosiana. — Color. 51×39. — Riduzione di 1/4 dall'orig.

In *Annali della Fabbrica del Duomo*, vol. 2.º (Milano, 1879).

Eigentliche Contrafactur des gewaltigen Schloss zu Meyland. — 18 × 17, legno.

In *Münster*, Cosmographie, 1550, p. cclxx (ripr. in *Beltrami*, Il Castello di Milano, p. 550) (1). Anche in *Vitruvio*, edizione di Basilea dell' a. 1616.

BERT.

Von der Statt Meyland gestalt. — Inc. legno 15×12 1/2 [cap. lvj edizione Münster?]

BERT.

Der Statt Meyland gestalt anfang. — Inc. legno 15×12 1/2 [cap. xvııj edizione Münster? — Altra tiratura].

BERT.

Il vero disegno della pianta | di Milano sì come vera | mente ogi di si ritrova. | In Venetia all'insegna della Colonna l'anno 1567. | — 17,2 × 14,2.

La medesima pianta è inserta come tav. 19 nell'opera: *De' Disegni* | *delle più illustri città & fortezze* | *del Mondo*, Parte I. | la quale nè contiene cinquanta: | Con una breve historia delle origini, et accidenti loro | secondo l'ordine de' tempi; | raccolta | da M. GIULIO BALLINO. In Vinegia, appresso Bolognino Zattieri MDLXIX. — A tergo del disegno c'è un breve cenno su l'origine e le vicende di Milano (Esempl. alla *Nazionale* di Firenze).

TRIV.

Milano. Romae apud Antonium Lafreri, MDLXXIII, rame, 55 × 41.

La parte di questa rarissima pianta prospettica rispecchiante il castello è ripr. in *Beltrami & Del Mayno*, Vicende del Castello di Milano (Milano, 1894) tav. 1.ª

TRIV.

La Ville et Chasteau de Milan. — Inc. legno, 46 × 30 1/2.

In *La Cosmographie universelle de tout le monde* auteur en partie *Münster*, mais beaucoup plus augmentée ornée & enrichie, par *Francois de Belle-Forest*, Comingeois (A Paris, chez Michel Sonnius, M.DLXXV.), a fol. 593.

TRIV.

[Veduta di Milano a volo d'uccello]. — Inc. rame, 62 × 45. — 1578.

Con dedica del suo autore, il pittore e miniatore Nunzio Gallizia, trentino, al noto storico e poeta Giuliano Gosellini, in data Milano 11 febbraio 1578. Per la descrizione di questa rarissima pianta, cfr. *Caffi* in *Arch. stor. lombardo*, II, 1874, Boll. Consulta archeol. p. 27 seg.

ARCH. CIV.

Mediolanum. — Pianta, inc. 47 × 33 color.

In *Braun & Hogenberg*, Civitates orbis terrarum, in aes incisae et excusae, lib. I, tav. 42 (Coloniae, 1588). — Cfr. riprod. anche in *Beltrami*, Il castello di Milano, p. 575 (2).

BR.

(1) La *Cosmographia Universalis* di Sebastiano Münster (1489-1552) comparve in luce per la prima volta in tedesco nel 1544 in Basilea. Seguirono numerose le versioni.

(2) In *Canetta (P.)*, Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore (Milano, 1887, p. XXXI) è riportato *L'Ospedale di Milano nel MDLXXII (Dal foglio 42.º dell'Atlante int.º Civitates urbis Terrarum)*. Trattasi d'un'edizione precedente la sopraindicata.

Mediolanum. Pianta, inc. 48 × 33 — (tav. 43 dell'ediz. tedesca del...?)

BERT.

Mediolanum. Inc. 47 × 33 — (tavola 43 dell'ediz. francese del...?)

Mediolanum. Inc. 47 × 33 — (ediz. latina del...?) (1).

BERT.

Milano. Con tavola spiegativa di n. 110 edifici, s. data (fine sec. XVI ?) — Inc. 28 1/2 × 21.

TRIV.

La Gran Cità di Milan. — Inc. 17 1/2 × 12, pianta prospettica con stemma sforzesco in alto a sinistra.

In *Bertelli (P.)*, Theatrum urbium Italicarum (Venetiis, 1599).

AMBR.

Tabula prima (& IIª). Ichnographica Vincentiani Templi et Paroecialis Domus. A. 1625. Crit. Arch. — 48 × 34 1/2 (& 15 × 21).

In *Castellionaei (Io. Ant.)*, Mediolanenses Antiquitates [Mediol., 1625]. Ripr. nel *Grevio.*

BR.

Milano. — Pianta, 4.° obl.

In *Bertelli (F.)*, Theatro delle città d'Italia con le sue figure intagliate in rame (Padova, 1629).

[Panorama di Milano]. Con dedica "Agl'Ill.mi Signori Jacomo Antonio Castiglione Vicario di Provisione et Sessanta del Consiglio Generale di Milano", firmata, Milano 12 Ottobre 1640, da Gio. Battista Bonacina. — Joannes Franciscus Lampugnanus delineavit. — Bassano sculpsit. (A più fogli, al basso posteriormente aggiunta una spiegazione a stampa colla dicitura: In Milano, Per Michel Antonio Panza). — Metri 2,05 × 44.

Nelle deliberazioni civiche del 10/12 1640 si trova « che si dieron L. 300 a Giov. Batt. Bonacina in rimunerazione del Disegno della Città di Milano dedicato alla Cameretta » (*Arch. Civico*, Milano).

TRIV.

[Carta dei dintorni di Milano per un raggio di 5 miglia fatta eseguire "per ordine dei SS. Vicario e Dodici di Provisione" per "terminare la distanza de luoghi obligati all'introduttione de fieni" dall'ing. Gio. Battista Claricio nel 1600].

Negli esemplari dell'*Arch. civico, dell'Ambrosiana e della Trivulziana* leggesi in cartella in alto a sinistra che « ritrovandosi gli esemplari di essa del tutto smarriti sia fatta ristampare questo giorno 9 marzo 1682 » (83 × 64). La Iª ediz.ne, secondo nota del prof. Gentile Pagani, dovrebbe essere del 1640: la 2ª del 9/8 1659. Della tiratura del 1659 àvvi soltanto esempl. in Trivulziana. La carta mss. venne donata dall'arch. Luca Beltrami all'Archivio Civico.

ARCH. CIV. - AMBR. - TRIV.

La gran Città di Milano. — A più fogli, 80 × 76. — Gio. Paolo Bianchi, scul.

Con leggenda spiegativa e dedica al card. arcivescovo Federico Borromeo, in data Milano, 1649, di *Marco Antonio Barateri.*

TRIV.

Milano — In Padova per Mattia Cadorin. — Pianta inc. 17 × 11,7.

In *Scoto (Francesco)*, Itinerario d'Italia (Padova, Cadorini, MDCLIV.

TRIV.

(1) Forse tutte piante riprodotte nelle varie edizioni del Münster.

Mediolanum. — Prospettiva, 14 1/5 × 10.

In *Scotti (Andreae)*, Itinerarium Italiae (Amsteld., Jansson, 1655).

BERT. - BR.

La. Gran. Cità. Di. Milano. — V. F. — Inc. legno, sec. XVII, 12 × 8, biscia viscontea in alto a sinistra.

BERT. - TRIV.

La | gra. Città | Di | Milano | . Sec. XVII. — Inc. 17 × 11 1/2. — Pianta come la precedente, con stemma visconteo-sforzesco in alto a sinistra.

BERT.

Mediolanum. — Sec. XVII, con legg. spiegativa e biscia viscontea in alto a destra. — Inc. 34 × 26 (diversa dalle sopra indicate).

BERT.

Mailand. — Veduta a volo d'uccello. — 27 × 35 1/2, rame.
Das Kastell. — 26 × 32, rame.

In *Merian*, Topographia Italiae, 1650.

Plan de Milan à vol d'oiseau, vers 1650. F. de Wit exc.

Dissegno del | sontvoso | fvnerale | fatto all' Em.° | Arciv.° Cesare | Monti | di felicissimo | ricordo | li 22 Agosto 1650 | in Milano | . — 39 × 31.

Prospettiva del Duomo, palazzo della Corte e case adiacenti, con *Il Romita* sugli scalini del Duomo.

TRIV.

Il Castello sotto gli Spagnoli. Fotografia da dipinto della prima metà del seicento [ora nel Museo di Milano].

In *Casati*, Vicende edilizie del Castello di Milano (1876).

Castello di Porta di Giove. — Agnelli sculp. — 28 × 18 1/2.

In *Torre*, Ritratto di Milano (1674).

Inscricione de la Cità di Milano. — Pianta militare, scala di passi 300. — 31 × 20, dis. a penna.

Con pianta del castello di Milano, in altra tavola, 31 × 20. — In *Cantoni*, Tavola de Disegni, ecc., tav. 30, 31 (vedi sotto *Carte Militari*).

BR.

Milan. — 14 1/2 × 19 1/2.

In *Chafrion (Ios.)*, plantas de las ciudades, plazas, y castillos del Estado de Milan (1687).

AMBR. - BR.

La città di Milano, 17 × 13. — Castello di Milano, 17 × 13. (Piante).

In *Coronelli*, 1693.

AMBR.

Milan | Ville des plus grandes, des plus | riches et des plus fortes d'Italie, | Capitale du Duché de même nom, | Sejour ordinaire du Gouverneur | des Estats de Milan pour | le Roy d'Espagne | Par N. de Fer | . C. Inselin sculpsit, con legg. spiegativa. — 33 × 22.

È la medesima che in *Fer (de)*, Les forces d' Europe (Paris, 1695?).

BERT.

Milan. — A destra della pianta in alto si legge: Tom. 4, p. 205 (secolo XVII?). — 14 × 10.

BERT.

Milan. Ville d'Italie Capitale du Duché de ce nom.... Fait par Aveline avec Privilège du Roy. — Pianta, inc. 32 × 21.

Bert.

Milan Capitale du Duché du même nom et la residance du Gouverneur. — 18 × 13 1/2.

In *Nouvelle edition du Theatre de la Guerre en Italie*, ediz. Nolin (Paris, 1702).

Triv.

Pianta della Città di Milano. — Franciscus Richini extraxit et delineavit, M.DCC.III. — Dis. a penna 114 × 87, con tavola spiegativa degli edifizi antichi e moderni della città.

Triv.

Milano. — P. van der Aa Exc. Lugd. Batav. — D. Stoopendaal fecit. — 41 1/2 × 34 1/2.

In *Graevius*, Thesaurus Antiquitatum Italiae, t. II, p. I (Lugd. Batav., 1704).

Ambr. - Br.

Tabula Ichnographica Vincentiani Templi et paroecialis domus. — 16 × 27 1/2. — Secunda Tabula Ichnographica. — Scala brachiorum 300 legnaminis Mediolani.s — D. Stoopendaal fec.; — P. van der Aa, exc. Lugd. Batav. — 41 × 34 1/2.

In *Castellionaei (Io. Ant.)*, Antiquitates Mediolanensium, in Graevius, t. III, p. I, 1704, p. 406 e 542. [Riprod. con varianti dalle " Antiquitates " del Castiglioni, 1625].

Mediolanvm — Milano. I. Blaeu Excud. — se vend a Amsterdam chez Pierre Mortier. — Con " table " spiegativa — 68 × 39.

In *Nouveau Theatre d'Italie* (Amsterdam, Mortier, 1704), tav. VI.

Br.

Milan | Ville des plus grandes, des plus riches etc. Par N. de Fer. | A Paris Chez le S.r de Fer dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge a le Sphere Royale Avec privilege du Roy 1705 — C. Inselin sculpsit. — Inc. 33 1/2 × 22, con legg. spiegativa.

In *Fer (N. de)*, Atlas curieux (Paris, 1705).

Br.

[Assedio del Castello di Milano fatto l'anno 1707]. — 47 × 32.

Ripr. in *Del Mayno-Beltrami*, Vicende del castello, ecc. (Milano, 1894), tav. III.

Triv.

Pianta del Castello di Milano con suoi Attacchi. Anno 1707. Agnelli sculp. — 30 × 21. — Milano, pianta, 14 1/2 × 18 1/2.

In *Sesti*, Piante, ediz. 1708 e successive.

Ambr. - Br. - Triv.

Castello di Milano; attacco del 1707 (Orig. I. R. Archivio di guerra [a Vienna]).

In *Campagne del Principe Eugenio di Savoja*, vers. ital., vol. IX, serie I, allegati grafici, tav. I (Torino, 1896).

Mediolanum. — Color. con legg. spiegativa al basso [dopo 1708]. — 30 × 18 1/2.

Bert.

Meyland — F. B. Werner delin. — Haered. Ieremiae Wolffij excud. Aug. Vind. [dopo 1708]. — Veduta prospettica 100 × 35; 2 fogli con leggenda in ital.

Triv.

Milanen — Mediolanum, Insubrum; maximis bellis saepe petita, ali-

quoties obsessa, capta et funditus eversa. — P. Schenk exc. Amst. C. P. — color. 19 × 16 (principio sec. XVIII).

BERT.

Milano — Milan, Ville grande Archiepiscopale etc. C. Allard excudit cum Privilegio. — Inc. 22 1/2 × 18 con testo francese ed olandese nella leggenda spiegativa della pianta.

In *Fer (N. de)*, Les Forces de l'Europe (Paris, chez l'auteur), tav. 360, t. I.

BR.

Plan Nouveau de la Ville de Milan levé au juste sur les Lieux. A Leide chez Pierre van der Aa, avec Privilege. — D. Stoopendaal fecit. — 40 1/2 × 34, con legg. spiegativa.

In *Fer (N. de)*, Les Forces de l'Europe, t. I, tav. 359 (Paris, chez l'auteur).

BR.

Meiland nach dem Neuesten Grundriss abgezeichnet. — G. Bodeneher fec. et exc. Aug. Vind. — 18 × 15.

Das Feste Schloss oder Castell zu Meyland. — Gabriel Bodeneher fec. et exc. Aug. V. — 15 1/2 × 15 1/2.

In *Force d'Europe*, in *200 Grundrissen* etc. (Augspurg [1725] Bodenehr) tav. 172-173. — Ripr. della pianta del castello in *Beltrami-del Mayno*. Vicende del castello di Milano. p. 29.

BERT. - TRIV.

Milano. — Pianta prospettica 17 1/2 × 12, rame. In Padova per Mattia Cadorini.

In *Lasor a Varea [p. Raff. Savonarola]*, Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus (Padova, Conzatti, 1713), vol. II, p. 172.

BERT. - BR.

[Schema di pianta di Milano]. — H. Ferroni inven.

Sulla vignetta allegorica, con stemma di Milano, della raccolta muratoriana dei *Rerum Italicarum Scriptores* (1723-51).

Plan von Mailand um 1725. Kupfer von Bodeneher, 17 × 27.

Novo et accurato Dissegno della | Gran Città di Milano | e Pianta del Castello con suoi | attachi cominciati li 15 dicembre del anno 1733 dalle | Truppe delle M.tà SS. Sarda, e Cristianissima. — francesco Agnelli forma.

AMBR.

Real Castello. [Marc'Antonio dal Re, 173....] — Inc. 15 1/2 × 10.

Ripr. in *Del Mayno-Beltrami*, Vicende, ecc. (1894), p. 37.

TRIV.

Vero ed Esato Disegno del Castello di Milano | Con attachi fati dalle Armi Alleate di Fran. e Savoja Soto il Generaliss. comando di | S. M. Sarda l'anno 1733 | — Mediol. apud Cajetanum Blancum 1733. — 49 × 34, con legg. spiegat.

TRIV.

Pianta del Castello di Milano | e suoi attachi cominciati li 15 xbre del Anno 1733 dalle Truppe delle M. Sarda | e Christianissima | . — 30 × 20.

Dev'essere disegnata dal Sesti, e ne troviamo copia legata nell'edizione 1718 delle sue *Piante* in *Trivulziana*.

TRIV.

Pianta del Castello di Milano | e Suoi attachi cominciati li 15 De-

cembre del año 1733 dalle truppe delle M.tà SS. Sarda, e | Christianissima. — In Milano M. A. Dal Rè. — 29 × 23 (1).

BERT. - TRIV.

Pianta del Castello di Milano | e Suoi attacchi cominciati il 15 Decembre del Año 1733 dalle truppe della M.tà SS. Sarda, e | Christianissima | Con sei batterie di 51 pezzi tra Canoni, e bombe, et altre 6 batterie di 32 pezzi | al camin Coperto con traverse tornante per la brechia | li 29 detto. — Dal Re. — In Milano M. A. — 29 × 23.

TRIV.

Evacuvazione | del Castello di | Milano segui | ta l'anno 1734 | li 2 Genaro alle | ore 17 in Circa | d'Itaglia, e Fun | zione della pre | sentazione del | le Chiavi — | con le Capitolazi | oni accordate | da sua Maestà Sarda e Mares | ciallo de Vilars. — In Milano Marc' Antonio Dal Re. Nella Contrada S. Margherita. — Giovanni Maria Dal Re fece. — 33 × 21.

Ripr. in *Del Mayno-Beltrami*, Vicende del Castello, tav. VI.

TRIV.

Mayland, die Haupt - Stadt des Herzogthumbs gleiches Nahmens nebst beygefügten Plans der übrigen fürnehmsten Mayländischen Vestungen, edirt und zu finden in der Homännischen Officin. Anno 1734. Pianta del Castello di Milano e suoi attacchi cominciati li 15 dec. 1733. — Inc. color. 55 × 48. Con tavola spiegativa e le piante di Gera, Valenza, Mantova, Mortara, Tortona, Lodi, Novara e Castello di Milano in giro.

BERT.

Veduta del Castello di Milano | e suoi attachi cominciati li 15 Dicembre del anno 1733 dalle truppe delle M. SS. Sarda, e Christianissima, terminati li 29 sudetto due ore doppo il mezzo giorno. — In Milano, Per Francesco Agnelli, Scultore e Stampatore. — 38 × 37, legno.

BERT.

Attaques faites par les Troupes des alliez l'an 1734. Si vendano in Milano da Marc'Antonio Dal Re nella Contrada di S. Margherita al Segno dell'Aquila Imperiale 1734. — 50 × 40.

Sono le piante dei castelli di Pizzighettone, Novara, Cremona, Sabioneta, Serravalle, Milano, Tortona e Fuentes che contornano — in alcuni esemplari, il ritratto del duca di Villars; — in altri, quello della regina di Spagna Elisabetta coll'infante Carlo.

TRIV.

Città di Milano. — Si vendono in Milano nella Contrada di S.ta Margherita al Segno dell'Aquila Imperiale 1734. — 77 × 57 × 17. Con leggenda spiegativa firmata Marc'Antonio Dal Rè Intag.e e con dedica del medesimo al cav. mauriziano, colonello e " primo ingegniere di S. M. di Sardegna, Giuseppe Ignazio Bertola. „ [Nella dedica è detto " compare di nuovo alla pubblica luce la pianta della città di Milano, una delle più celebri d'Europa.... „].

AMBR.

[Trincee aperte dalle armi vitoriose delle M.tà Reali Sarda e Cristian.me la notte del 11 dicembre per la resa delli Allemani....] — 1734, inc.

(1) In *Trivulziana* [sezione Autografi — Sovrani] sonvi lettere del Principe Eugenio di Savoja al Dal Re.

32 × 24. Da Gaetano Bianchi in Milano ed in Torino per Gio. Pasquino Librario alla Torre della Città.

Con dedica Milano 12 febb. 1734 al Marchese Giov. Batt.ª Rippa, march. di Meana, Taglione, ecc.

BERT. - TRIV.

Attacco del Castello di Milano nel 1733 (Da una incisione all'Archivio Civico di Milano). — Veduta dell'attacco del Castello di Milano, nel 1733. — " Evacuation des Alemans du Chateau de Milan le 2 janvier 1734 „ (Incisione nella Raccolta del Municipio di Milano) — Resa del Castello di Milano nel gennaio 1734 (Da una incisione della Bibl. Trivulziana) — Il castello alla fine del secolo XVIII (da un disegno di Gagliari).

In *Del Mayno e Beltrami,* Vicende edilizie del castello di Milano (1894). tav. IV, V, pag. 116, tav. VI, p. 198.

ARCH. CIV. - TRIV.

Pianta di Milano. Scala 1 : 2000 circa, diseg. a penna dall' Ing. civico Gio. Batt. Riccardi, 1734.

Grandissima carta, disegnata con precisione ed ornata di vedute marginali all'acquarello; sta nell'Arch. civico (Cfr. *Labus-Pagani,* Archivio civico, in *Istituti scientifici* di Milano, 1880, p. 69-70).

ARCH. CIV.

Veduta della Città di Milano e Castello verso Mezzogiorno — Gio. Battista Riccardi fece. — Panorama a penna 119 × 50 1/2.

Nei due lati evvi ancora in bianco il posto per la leggenda spiegativa degli edificj della città già numerati a matita nel disegno.

TRIV.

Mediolanum. Mailand. F. B. Werner delin. — Iohann Christian Leopold excudit Aug. Vind. [dopo il 1730]. Stampa colorata con leggenda spiegativa nelle lingue latina, tedesca e italiana. — 28 × 16.

BERT. - TRIV.

Pianta della Gran Città di Milano e suo Castello In Milano MDCCXXXVII, Appresso Giuseppe Cairoli Con Licenza de' Superiori & Privilegio. — I. G. Seiller sculpsi. — Con leggenda spiegativa, 49 × 41.

Annessa alla *Descrizione di Milano* del Lattuada, vol. I [Milano, 1737].

Mediolanum — Mayland — F. B. Werner delin. F. G. Ringle sculps. Mart. Engelbrecht excudit A. V. — Con legg. spieg. in ted. ed in ital. 29 × 20 [circa 1740].

BERT.

Plan du Chateau de Milan pris par l'Armée de S. A. R. Don Philippe 1745. Echelle de 400 Toises. Guill. de la Haye sculps. — 28 1/2 × 37 1/2.

In *Cartes géographiques* etc. *pendant les campagnes de 1745 & 1746* (Paris. 1775).

TRIV.

Il Real Castello di Milano, 1751. — Marc'Ant. Dal Re. — 49 × 42.

Precedentemente già nella *Descrizione* del Lattuada.

TRIV.

Città di Milano. — Marc'Antonio Dal Re Intag.re — Con leggenda spiegativa 80 × 59.

TRIV.

Pianta di Milano. Scala approssimativa 1 : 2500. Mss. 1763 [per distin-

guere i quartieri assegnati a ciascun prestino di pane bianco venale].

Sta *nell'Archivio Civico* (cfr. *Labus-Pagani*, Archivio Civico, in *Istituti scientifici*, 1880. p. 70).

ACHIV. CIV.

Carta topografica dei Contorni di Milano pel circuito di ventiquattro e più miglia. — 75 × 54.

TRIV.

Carta topografica dei Contorni di Milano pel circuito di dodici e più miglia. Si vende in Milano presso i Negozianti di Stampe. — 69 × 47 1/2.

AMBR.

Novo et accurato Dissegno dilla Gran Città di Milano. — francesco Agnelli forma. — Con leggenda spiegativa 55 × 47.

TRIV.

La Gran Città di Milano. In Milano nelle stampe dell'Agnelli. — Sec. XVIII. — 54 × 41, con leggenda spiegativa delle chiese, monasteri, ospedali e luoghi pii della città.

BERT. - TRIV.

Pianta della città di Milano. — s. a. (17....) — 26 × 21. Senza leggenda spiegativa e con pochissimi nomi, oltre a quelli delle porte, del Castello, Borgo Ortolani, Lazzaretto e Naviglio.

ARCH. CIV.

Plan de Milan. In alto a destra: " Voyage en Italie, tome I, planche III ". Con " table des renvois " — 32 × 25.

In Atlante del *Lalande*, Voyage en Italie (1769?).

BR.

Porzione della Città di Milano, che comprende il Circondario di Porta Ticinese. Scala di 1000 Braccia Milanesi. — Inc. 32 × 42, (c.ª 1780 e forse disegn. dal monaco Fornari).

Vi sono anche 5 altre carte per le 5 altre porte (Vercellina, Comasina, Nuova, Orientale e Ticinese).

COLL. MARCH. C. E. VISCONTI.

Città di Milano. Si vende presso li Librari Margaillan, e Nova sotto il Coperto de Figini, 1778. — 57 × 57.

Annessa anche a *Guide des étrangers dans Milan avec une carte topographique de cette ville* (Milan, 1778). — Con varianti, nella ristampa della detta *Guide* (Milan, 1786).

AMBR.

Pianta della Città di Milano. Arcangelo Lavelli Ing. Arch. delin. — Angelo Pestagalli F. O. sculp. — 67 × 64.

ARCH. CIV.

Veduta del Castello con parte della Città. — Aspar dise. e scolpì, Milano, 1792. — 66 × 48, con legg. spiegativa al basso.

BR.

Planimetria dell'antica Porta Romana (da un rilievo dello scorso secolo — Raccolta Beltrami).

In *Arch. stor. lombardo*, XXII, 1895, p. 199.

b. — Piante storiche ed archeologiche.

Mediolani, ut ante Aenobarbi Cladem extitit, Iconographia. — 38 × 26.

In *Gratiolius (P.)*, De praeclaris Mediolani aedificiis quae Aenobarbi cladem antecesserunt (Mediolani, 1735). Riprod. in *Giulini*, Memorie di Milano, 2. ediz., t. I (Milano, 1854).

Carta topografica della città di Milano nei secoli bassi. — Giulio Cesare Bianchi f. [delin. da don Carlo della Pusterla].

In *Giulini (G.)*, Memorie di Milano, I ediz., parte IX (Milano, 1760).

La medesima. G. Demczynschi inc. — Milano, presso Francesco Colombo librajo.

In *Giulini*, Memorie, 2. ediz., vol. VII (Milano, 1857).

Topografia della Città di Milano assediata dall'imperadore Federigo primo nell'anno MCLVIII.

In *Fumagalli (A.)*, Le vicende di Milano durante la guerra con Federigo I (Milano, 1778), e nella 2. ediz. (Milano, 1854). Ridotta, dal Fumagalli, in *Monaci (E.)*. Gesta di Federico I in Italia (« Fonti Ist. stor. ital., vol. I, 1887, foto-litogr. Martelli).

Br.

Milano antica. Tavola topografica-descrittiva dedicata a S. A. R. il Principe Umberto di Savoia. Gr. fol. Milano, tip. Pagnoni, (186....)

È la riproduzione della tavola del Fumagalli (ediz. 1854) con la spiegazione degli edifici all'intorno tolta dall'opera del Fumagalli medesimo.

Bert.

Pianta di Milano antica e moderna.

In *Rosmini*, Dell'istoria di Milano, t. IV, Milano, 1820.

Topografia storico-statistica di Milano, del conte Antonio Litta. — Inc. rame.

In *Biblioteca italiana*, t. 42, p. 209 (1826). La cartina contiene la pianta del Duomo e de' suoi contorni.

Ichnographia antiqua urbis Mediolani — litogr.

In *Biragus (A.)*. Datiana Historia (Mediol., 1848) Riprod. in *Rotta (p. P)*. Sulle 7 antiche basiliche di Milano, tav. I (Milano, 1881).

Circuiti della Città di Milano dalla seconda conquista romana al 1807. Studio di Gentile Pagani. — Stab. A. Demarchi.

Annessa come tav. 3 alla 2. ediz. dell'opera *Milano ne' suoi monumenti* di Carlo Romussi (Milano, A. Demarchi, 1893). Con leggenda spiegativa in foglio separato.

Carta topografica di Milano sulla fine del secolo XI e sul principio del XII. — Color.

In *Pellegrini (C.)*, I ss. Arialdo ed Erlembardo (Milano, 1897).

[L'Italia dal 1270 al 1450, con la pianta di Milano].

In *Spruner (H. von)*, Histor.-geogr. Hand Atlas (Gotha, 1837), fasc. I.

Pianta generale del castello di Milano all'epoca del suo massimo sviluppo — Secolo XVII. Ricostituita secondo i vecchi disegni e le recenti ricerche dall'Arch. Luca Beltrami, coll'indicazione del piano regolatore attualmente adottato intorno al quadrato sforzesco.

In *del Mayno (L.) & Beltrami (L.)*, Vicende militari del Castello di Milano dal 1706 1848 (Milano, 1894), p. 47.

Assedio del castello nel 1707, disegnato secondo i documenti autentici, da L. D. M.

Ibidem, tav. II.ª — A p. 87 è riprodotta una stampa satirica dal titolo *Godete il bel Castel o voi che entrate*, allusiva all'evacuazione dell'a. 1707.

TRIV.

☞ Per carte idrografiche di Milano vedi sotto *Carte idrografiche*.

III. — Milano (*Provincia*).

Environs de Milan. — Inc. color. 30 × 21.

In *Theatre de la guerre en Italie* (Paris, 1748).

TRIV.

Veduta delle mura di Monza presso la Porta di Milano, e di parte dell'antico Castello. — I. C. Bianchi del. & sculp. Med.

In *Giulini*, Memorie di Milano, I.ª ediz., vol. X (Milano, 1760); 2.ª ediz., vol. II (Milano, 1856) e *Frisi*, Memorie storiche di Monza, t. I, p. 124 (Milano, 1794).

Prospetto di Monza preso dalla parte della villa Durini detta di S. Giacomo (Da una stampa del 1690 circa).

In *Zerbi*, Il castello di Monza, in *Arch. stor. lomb.*, XIX, 315.

Castello di Monza. (Disegni d'alzata, pianta della rocchetta ed ampliamento del castello per Galeazzo II Visconti). Desunti dall'inc. pubbl. dal Frisi e dal Giulini, da un acquerello del secolo XVIII, e da un tipo nell'Archivio della R. Intendenza di Finanza. — Zincotipia.

In *Zerbi*, loc. cit., XIX, p. 30, 44 e 267.

Melzo. | Contado dell'Em.ss.mo & Rev.ss.mo | Sig.re | Card.le & Prencipe | Trivvltio. | D. da Marcantonio Baratteri. — 48 × 28, rame.

In *Trivulziana*, v'è pure il disegno originale di questa carta, delineata dall'ing. Barattieri; in più disegnatavi la pianta del Borgo di Melzo.

TRIV.

Melegnano.

Vedi *Carte Militari*.

Pianta del castello di Trezzo. — Disegno a penna 31 × 20.

In *Cantoni*, Desegni de tutto il Stato di Milano (sec. XVII).

BR.

Castello di Trezzo. — Pianta, inc. 8 1/2 × 13.

In *Coronelli*, 1693.

AMBR.

Castillo de Trezo. Pianta. — Inc. 14 × 19.

In *Chafrion*, 1687.

AMBR. - BR.

Trezzo. Pianta, inc. 14 × 19.

In *Sesti*, 1706.

AMBR. - BR. - TRIV.

Theater | des oorlogs | in Lombardye | Theatre | de la guerre | en | Lombardie | . — Inc. 38 1/2 × 49 1/2.

Plan [et vue] de la bataille de Cassano donneé le 16 D'Aoust 1705. — Inc. 49 × 32.

In *Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye,* t. I, n. 20, 21 (La Haye, 1729). — Anche in *Kausler (Fr. von),* Das Leben des Prinzen Eugen von Savoyen (fol. Freiburg, Herder, 1838), e nelle edizioni tedesca ed italiana delle *Campagne del Principe Eugenio* [nella versione italiana, vedi gli *Allegati grafici,* vol. VII, serie I].

ARCH. CIV.

Carta topografica a mano della Pieve di Corbetta, sec. XVIII.

Propr. *avv. cav. E. Seletti.*

Mappa delle pievi di Corbetta e Rosate.

ARCH. DI STATO MILANO (1).

Abiate. Scala di passi andanti 450. — Pianta dis. a penna 20 × 31.

In *Cantoni,* Desegni de tutto il Stato di Milano (sec. XVII).

BR.

Environs de Sesto, et de Biagrasso. — Inc. color. 30 × 21.

In *Theatre de la guerre en Italie* (Paris, 1748).

TRIV.

Dal Re (Marc'Antonio). Ville di delizie, ossiano Palagi camperecci nello Stato di Milano con le piante e diverse vedute delle medesime. Milano, 1727, 2 vol. in fol. mass.

IV. — Laghi Maggiore, di Lugano e di Como.

a. — Tre Laghi.

[Helvetia]. Con dedica di Ant. Salamanca a Iodoco a Meggen Lucernati, Romae, MDLV. — Iacobus Bossins Belga, in aes incidebat. — 60 × 44. — Colla regione dei Laghi, la Valtellina, Como sino a Milano.

TRIV.

[Helvetia]. Con dedica al co. Gio. Battista della Torre, di Paolo de' Forlanis Veronese. Venetij, MDLXVII. — 59 × 42 1/2. Colla regione dei Laghi, Como, fino a Milano.

Parte Alpestre | dello Stato di | Milano | Con il Lago Maggiore | di Lugano, e di Como | — All' Ill.mo et Rev.mo Sig.r et Pron Col.mo il S.r Card. Borromeo, Fabio di Gio. Ant.o Maginj. — Inc. 49 × 35 1/2.

In *Magini (G. A.),* Italia (Bologna, 1620).

AMBR.

Parte Alpestre ecc., ecc.

Vedi sotto *Lombardia* (carte topografiche 1636, 1640, 1662).

[Carta dei Laghi di Lugano, Maggiore, Varese, Orta e Val Sesia]. — Rozzo disegno a penna. — 84 × 54. [Sec. XVIII].

TRIV.

(1) Per le mappe delle diverse località della provincia di Milano e del suo ducato rimandiamo all'*Elenco dei tipi, mappe, disegni,* visibile in quel ricchissimo Archivio.

Carta topografica pel Viaggio ai Tre Laghi. — 35 × 23 1/2.
In *Amoretti* (C.), Viaggio ai Tre Laghi. — I. ediz. (Milano, Galeazzi, 1794).
AMBR.

b. — Lago Maggiore.

Stazioni romane e preromane intorno al Lago Maggiore. F. Ponti dis. Lit. Bruno e Salomone, Roma.
In *Ponti (F.)*, I Romani ed i loro precursori sulle rive del Verbano e nell'Agro Varesino (Intra, 1889.)

Diocesis Novariensis. — Jacobus Ozenus sculpsit. — Rame 40 × 45. [Con Carta del Lago Maggiore].
In *Bescapé (C.)*, Novaria (Nov., Sesalli, 1612). — Trad. ital. (Novara, 1878).
AMBR.

Herculeae Civitatis Novariae eiusque Provinciarum Descriptio cum finibus. — Blancus Inc. Mediolani. — Sec. XVII. — 42 × 33.
Con dedica di *C. Laurentio* all' « *Ill.mo Sig.r Giacomo Filiberto Cataneo Regio Vicario Generale Conte, Cavaliere de LX SS. Decurioni, et Oratore di Novara* ».
SOC. STORICA - TRIV.

Carta | degli Stati di S. M. | il Re di Sardegna | e parte de' paesi ad essi | confinanti | Rettificata nella Regia Topografia | Publiée avec approbation | et privilège du Roi | dédiée et présentée | a S. Majesté | Par son très-humble, obéissant | et tres-fidelle Sujet | François de Caroly | se trouve a Turin chez | les Freres Reycend & C.e | 1750 | .
AMBR.

Carta degli Stati di S. M. il Re di Sardegna ecc.
Vedi sotto *Lombardia* (Carte topografiche 1772 e 1779).

Lago Maggiore | e suoi Confini | sec. XVIII. — 27 × 19 1/2.
AMBR. - TRIV.

Angleria castello in Lombardia. — Inc. legno, 9 × 6 1/2.
In *Frate Iacobo Philippo da Bergamo*, Supplemento de Chroniche (Venetia, B. Rizo de Novara, 1491, fol. 211 t.o [È quella gia prodotta a fol. 82 t.o come veduta di Como!...]; ediz. Venezia, Bindoni, 1535, fol. CCXVI t.o
BR. - TRIV.

Arrona. Scala di passi 200. Disegno a penna della rocca. — 31 × 20.
In *Cantoni*, Desegni de tutto il Stato di Milano (sec. XVII).
BR.

Arona. — Pianta della Rocca. — Inc. 14 1/2 × 19 1/2.
In *Chafrion*, 1687.
AMBR. - BR.

Arona. — Idem. — Inc. 8 × 13.
In *Coronelli*, 1693, n. 7.
AMBR.

Arona. — Idem. — Inc. 14 × 29.
In *Sesti*, 1706. — Pianta ripr., senza indicarne la provenienza in *Sabaudia* [ten. col. Bertet], Ettore Asvodario o l'assedio di Arona nel 1523 (Arona, tip. Brusa, 1887) p. 216-217.

Monte di S. Carlo sora Arona Eretto con autorità apostol.ca | l'anno 1714 | . — Inc. 72 × 46 1/2 con legg. spiegativa.

Ripr. in *Perucchetti (P.)*, Arona. Cenni storici (Arona, 1894, p. 183).

Ambr.

c. — Lago di Lugano.

Carta Corografica del Lago di Lugano detto dagl'Antichi di Lucano, da Latini Lacus Ceresius, e dal Magini chiamato Lacus Gaunus, e sue finanze. Dedicata all'Em.mo e Rev.mo Sig.r Card.le Odescalchi Arciv.o di Milano, Sig.r e Principe della Valsolda. — P. f. Ant. M.a ab Albogasio Capucc. delineavit. — P. f. Barnabas ab Aplano Capucc. excudit. — Inc. 43 × 27.

Con leggenda illustrativa e ritratti di *S. Aniceto papa*, oriundo di Vico Morcote, b. *Manfredo Settala*, parroco di Brusin Arsizio e *S. Uguzzone martire* pastore e casaro in Val Cavargna.

Ambr. - Triv.

Verda (Gio. Pietro). Descrittione del Lago e Valle di Lugano. Circa 1770. 1 : 100.000. — 29 × 29. Disegno color.

Secondo *B. N. S.* (II b. p. 183) esemplare presso la *Società matematico-militare* di Zurigo.

[Mappa e prospetto della Valsolda]. Con dedica " All' Em.mo et R.mo Sig.r Cardinal Giuseppe Pozzobonelli Arcivescovo di Milano e Principe della Valsolda in occasione del solenne suo ingresso nella medesima " del " suddito Giuseppe Calegari ". Scala di mille passi geometrici. — Dis. color. 34 × 50 1/2.

Proprietà del can. dott. Marco Magistretti in Milano (1).

Carta corografica del Lago di Lugano co' suoi confini. S. l. & a.

In *Palladio*, Architettura (Venezia, 1740, p. 21). È la carta disegnata da *Giorgio Fossati*.

Fossati (Giorgio). Carta corografica del Lago di Lugano co' suoi confini. Venezia, tip. Pecora, 1744. — Inc. 49 × 35.

Municipio di Lugano.

Veduta del Borgo di Lugano — a Georgio Fossati Architecto — vici Murcoti — Venezia.

Ripr. di questo prospetto icnografico in *Rahn (I. R.)*, I monumenti artistici medioevali del C. Ticino (Bellinzona, 1894, vers. dall'orig. tedesco. Zurigo, 1893).

Territorio di Breno Svizzero e Monte Viasco Milanese. Giuseppe Caresana Ing. Deleg. — 74 × 50. 26 cm. = 200 trabucchi milanesi.

Esempl. nell'Arch. di Stato di Zurigo [cit. in *B. N. S.*]. Per altre carte di confini, vedi sotto *Lombardia* (Carte topografiche 1752-1754) (2).

Il Lago di Lugano visto a volo, disegno del secolo XVIII.

Propr. avv. cav. E. Seletti.

d. — Lago di Como.

Lago de Com. | inc. 13 × 8, sec. XVI.

Rarissima incisione nella Collezione Bertarelli. Forse precede per data la carta de Giovio

(1) Che ci avverte trovarsi diverse cartine di pievi e vicariati milanesi nelle Visite diocesane degli Arcivescovi di Milano, nell'*Arch. della Curia arcivescovile*.

(2) Per la cartografia del Canton Ticino, già facente parte del Ducato di Milano sotto gli Sforza e delle Diocesi di Como e di Milano fino al 1884, rimandiamo alle bibliografie speciali assai copiose, dell'*Haller*, del *Motta* e della *Bibliographie Nationale Suisse*.

Larii Lacus. — Incis. legno. 38 × 22.

In *Paoli Jovii.* Descriptio Larii Lacus (Venetiis, Zilletti, 1559). I edizione (1). Ripr. in fac-simile in *Monti (ing. A.)*, Il lago di Como di Mons. Rev. Giovio tradotto in lingua italiana per Vincenzo Becci Sanese (in *Periodico della Società storica Comense* vol. V, 1885

Larii Lacus Vulgo | Comensis Descriptio, | Avct. Paulo Iovio. — 49 × 15.

In *Ortelius (Abr.)*, Theatrum Orbis terrarum (Antwerp., 1570), tav. 35.

Triv.

Larius Lacus. — 4.° obl.

In *Peter Heyns Spieghel der Werelt* (Antw., 1577). Riduzione dall'Ortelio.

Larii Lacus vulgo Comensis | Descriptio auct. Paulo Jovio, — inc. 11 × 8.

In *Theatri Orbis terrarum enchiridion, minoribus tabulis per Philippum Gallaeum exaratum* (Antw., Plantin, 1585), tav. 53.

Larii Lacvs vulgo | Comensis Descriptio, | Auct. Pavlo Jovio | . — 38 × 15 color.

In *Ortelius*, Theatre de l'Univers, 1587. — Esempl. presso il sig. Sessa.

Triv.

Larii Lacus vulgo | Comensis descriptio, | auct. Pavlo Iovio | — Color. 48 × 15.

In *Ortelius (Ab.)*, Theatrum Orbis terrarum (Antwerpiae, Plantin, 1592, tav. 75).

Ambr.

Larii Lacus vulgo | Comensis Descriptio | Auct. Pavlo Jovio. — Color. inc.

In *Magini*, Italia (1620).

Ambr.

Larius Lacus.

In *Merulae*, Cosmographia (Amsteld., 1636, ap. Guill. Blaeu) (2).

Pianta del Lago di Como. — Inc. rame 20 × 15.

Esempl. presso la Soc. geografica commerciale di S. Gallo [cit. in *B. N. S.*, II b. 235].

V. — Como (*Città e territorio*).

Environs de Bergame, Come et Lecco. — inc. color. 30 × 21.

In *Theatre de la guerre en Italie* (Paris, 1748).

Triv.

Provincia di Como a norma del compartimento della Lombardia Austriaca pubblicatosi l'anno 1786. — Con dedica all'arcivescovo Filippo Visconti di Mauro Fornari Monaco Olivetano. — Cagnoni sculpsit 1789. — 41 × 40.

Soc. Stor. - Triv.

(1) La *Braidense* possiede mss. la *Descriptio* del lago di Como, del Giovio, con correzioni marginali, da taluni credute di mano stessa dell'Autore, E vi va unita la carta del lago, questa non certamente fattura del Giovio. Il ms. appartenne già al conte di Firmian (cfr. *Ghiron*, Bibliografia Lombarda, in *Arch. stor. lomb.*, VI, 1879, p. 590).

(2) L'Haller (Bibliothek der Schweizergeschichte, I, 51), nota una veduta del Lario, di *Giovanni Bonanomo*, *Comi*, *1640*, *t. 12.°*, e copiando l'*Argelati* (II, 930) aggiunge che sonvi disegni del medesimo lago, a cura di *Angelo Milanese*.

Antica Diocesi di Como colle attuali provincie comasca, valtellinese, e Cantone Ticino. Per la Visita Pastorale Ninguarda pubblicata ed annotata dal S. Monti Santo. — Scala 1:200.000.

In *Atti della Visita Pastorale Diocesana di F. Feliciano Ninguarda*, vescovo di Como, 1589-1591, " Raccolta storica „ della Soc. stor. Comense, vol. III, 1898.

Il territorio artistico comacino. — Stab. litogr. A. Freiburger. Como.

In *Merzario (G.)*, I Maestri Comacini, vol. I (Milano, Agnelli, 1893).

Carta geografica | del Regno di Polonia | Dedicata a Sua Altezza Antonio I | Principe di Barbiano, e di Belgiojoso ecc.... | Dall' Um̃o. Dm̃o. ed Obbm̃o. servo Gio. Batt.ta Ghigi Comasco, — 2.a metà secolo XVIII. — Inc. color. 68 × 48.

In *Trivulziana* conservasi pure un esemplare inciso in seta di questa carta. E la notiamo, qui, forse abusivamente, comechè di cartografo comasco, quasi sconosciuto.

TRIV.

Cuma. — Miniatura sec. XIV, nel Cod. n. 6467 della Nazionale di Parigi.

Vedi sotto *Milano* (piante topografiche).

Comum civitas Lombardie. — Prospetto di fantasia. — Inc. legno, 9 × 6 1/2.

In *Bergomensis J. Philippus*, Supplementum Chronicarum. Venetijs, B. de Benalijs, 1486, fol. 102; B. Rizo de Novaria, 1490, fol. 71; Rusconi, 1506, fol. 121. — Agg. l'edizione, sempre di Venezia, de Lessona, 1503, fol. 121 (in Trivulziana).

BR.

Como città in Lombardia. — Prospetto di fantasia come sopra.

In *Frate Iacobo Philippo da Bergamo*, Supplemento de Chroniche (Venetia, B. Rizo de Novara, 1491) fol. 83, t.; ediz. Venetia, Bindoni, 1535 fol. XCVII, t. [diversa].

TRIV.

Panorama della Città di Como, antico dominio dei Rusconi. [Da un dipinto che vedesi attorno al soffitto in una sala del palazzo vescovile a Como].

In *Rusconi (march. A.)*, Appendice alle Memorie storiche del casato Rusca, tav. n. 9 (Bologna, 1877). Il Rusconi (p. 91) dice che sembra opera di Gio. Paolo Recchi eseguita circa a metà del secolo XVII, e che sarebbe il più antico panorama della città di Como.

Como (in prospettiva).

Quadro di paesaggio posseduto dal dott. Giuseppe Pedraglio, " e che probabilmente proviene dall'antico Museo Giovio in Borgo Vico „. (*Rusconi*, Mem. del casato Rusca. App., p. 91).

La Piazza del Duomo di Como. Da un dipinto ad olio d'incerto Autore nei primordi del 1600. — Como, lit. A. Fustinoni.

In *Periodico della Società Storica di Como*, vol. I, fasc. 4.° (1880).

Il Giardino dei Borsieri a Como. — Tipo color. - 1759.

In *Poggi (Cencio)*, Il giardino de Borsieri (Como, 1895).

Città di Como. Scala di passi 200. — Dis. a penna delle fortificazioni 20 × 31.

In *Cantoni*, Tavola de' dessegni dello Stato di Milano (sec. XVII), tav. 17.

BR.

Como. — pianta 14 × 19 1/2.

In *Chafrion*, 1687.

AMB. - BR.

Città di Como. — Pianta, inc. 8 × 13.

In *Coronelli*, 1693.

AMBR.

Como. — D. Stoopendaal fec. P. vander Aa, exc. Lugd. Batav. — Pianta inc. 40 $^1/_2$ × 33 $^1/_2$.

In *Graevius*, t. III, 2, 1704. p. 1199.

La Ville de Como. A Amsterdam chez P. Mortier. — Inc. 43 × 38 $^1/_2$.

In *Nouveau Théatre d'Italie* (Amsterdam, 1704), tav. XII.

Br.

Como. Ville du Duché de Milan. A Leide, Chez P. von der Aa, — D. Stoopendaal fec. — 41 × 34 $^1/_2$.

In *Fer* (*N. de*), Les Forces d' Europe, t. I (Paris, chez l'autheur).

Br.

Como. — Pianta. — 14 × 19 $^1/_2$.

In *Sesti*... (1706).

Ambr. - Br. - Triv.

Como. Pianta.

In *Lasor a Varea* (Savonarola Michele). Universis terrarum orbis Scriptorum calamo delineatis (Patavii, 1713), t. I, p. 288.

Br.

Pianta del castello della Torre Rotonda di Como con una descrizione del fortalizio denominato il Castello, coi numeri progressivi che si riferiscono a quelli marcati nel tipo.

In *Almanacco Provinciale di Como*, 1847. Ripr. in *Rusconi*, Memorie del casato Rusca (Bologna, 1877). Cfr. anche *Tagliabue (E.)*, Le fortificazioni di Como e Lecco al principio del secolo XVI (Periodico Comense, vol. IX, fasc. 36, 1893).

Amr. - Br.

Lecho. Scala de passi 150. — Disegno a penna 31 × 20.

In *Cantoni*, Tavola de dessegni (sec. XVII), tav. 20.

Br.

Lecco. — Pianta, in. 14 $^1/_2$ × 20.

In *Chafrion* (1687).

Lecco. — Pietro Moro Alunno nell'Accademia degli Argonauti intagliò. — Pianta inc. 8 × 13.

In *Coronelli*, 1693.

Ambr.

Lecco. — Pianta. — 14 $^1/_2$ × 20.

In *Sesti*, 1706.

Ambr. - Br. - Triv.

Disegno oculare dello Stato, in che si trovano i luoghi del Castello di Lecco ad Olginate in distanza di circa quattro millia. — Disegno color. con leggenda al basso. — 59 × 39 [secolo XVIII].

Arch. Civ.

Abbozzo planimetrico dei territorj di Civenna e Limonta ex feudi del Monastero di S. Ambrogio Mag.e di Milano con alcune parti dei Comuni limitrofi nell'approssimativo rapporto di 1 a 30 mila.

In *Frassi* (*G.*), Il governo feudale nella terra di Civenna (Milano, 1879).

Il Castello di Musso.

In *Manuale della Provincia di Como* pel 1880, a. XLIII. Tipo « pieno di verità » viceversa.... ridicolo disegno.

[Paludi di Colico]. — Inc. 44 $^1/_2$ × 40.

In *Castelli (C.)*, Piano ragionato sui provvedimenti richiesti all'asciugamento delle paludi di Colico (Milano, 1786).

☞ Forte di Fuentes, vedi sotto *Valtellina*.

VI. — Valtellina.

Raetiae veteris & exterae pars meridionalis, quâ comitatus Clavenae atque Vallistellina vulgo Veltlein etc. continetur. fol. (inc. da Math. Hirzgartner).

In *Guler*, Rhätia (Zürich, 1616).

Alpinae seu foederatae Rhaetiae, subditarumque ei terrarum nova descriptio. Auctoribus Fort. Sprechero à Berneck ac Ph. Cluverio 1618. — Nic. Geilkerkius sculpsit.
Idem. Amstelodani (1629).

Bibl. Coira.

Nova Descritione del Dominio de' Grigioni con la Valtelina e Confini. — Milano, 1621, 52×46.

Esemplare presso il prof. Ch. Brügger in Coira [cfr. *B. N. S.*, II, b, p. 173].

Dissegno di Chiavenna (terra presa con tanta felicità dall'Eccell.mo Sig.r Duca di Feria....) con dechiaratione delle cose più notabili. — Inc. 36×28 color. Con ampollosa dedica a " Don Nicolas Cid Viador Generale dello Stato di Milano per S. M. Catolica ", firmata " Girolimo de Capitanei da Sesto Ingegniere Militare per S. M. Catt.ca ", e datata Milano 4 febraro 1622 — C. Bassani f.

Triv.

Vallistelina cum vicinis regionibus Bormio, Clavenna et partibus Rhaetiae a Ioh. Ardeisero etc. et nunc formis aeneis a Ioh. Henr. Glasero excusa. Basileae 1625. — Inc. (anche color.) 38×64.

Cit. in *B. N. S.*

Charte | de la Suisse, | de la Rhétie ov | des Grisons, de | la Valteline, | du Valay, | et autres Seigneuries voisines Exactement dressée sur les Lieux | par Gaspar Baudouin ingenieur | Militaire et Capitaine de | Lartillerie du Roy d'Espagne | en L'Estat de Millan | 1625. A Paris chez Melchior Tavernier | demeurant en Lisle du Palais | sur le quay qui regarde la Megiserie — 37×51. Echelle de quarente Milles Soisante Milles au degré.

Cit. in *B. N. S.*

Carte et | Description Generale | de la | Valtoline. | A Paris chez Melchior Tavernier demeurant en Lisle du Palais sur le quay qui regarde la Megiserie. — 1625. — Echelle de six milles au degré. — 35×52.

Triv.

Disegno del Lago di Val | Chiavenna con i posti forti | ficati et difesi dall'Ill.mo Sig.re il Conte | Giovanni Sorbelloni Mastro | di Campo d'Infanteria italiana | per Sua M.ta et Gover.re della | sua gente alla Riva | et Lago di Como | — Con dedica al marchese Gio. Geronino Marino, Milano 1 giugno 1625 firm. ing. Giulio Mangoni. — Gio. Paolo Bianchi sculp. — 38×51 1/2.

Ambr.

Carte des pais Reconquis et Restitués par le Roy aux 3 ligues Grises sous M.r de Coeuvres (1625-1626). La Valtelline et le Conté de Bormio. — Rame 73×61 1/2.

In *Pratiques du S. Fabre sur l' ordre et regle de fortifier, garder, attaquer et defendre les places* (Paris, 1629). — Nel mezzo in alto v'è il piano prospettico della resa della Valle. [Cfr. *Haller*, Bibliothek der Schweizergeschichte, I, 91 e *B. N. S.*]

Abriss der Landschaft Veltlin vom Frantzösischen General Marquis di Coeur den Spanischen wieder abgenommen worden s. l. & a. — Inc. legno 34×23. [Riduzione della precedente].

Esempl. nella Bibl. universitaria di Basilea [cit. in *Haller* e *B. N. S.*]

Forti di Tirano, Sondrio, di fronte a Fuentes, Bormio e nei dintorni di Riva. Piante e progetti dell' ing. Terzini (1624-27).

In *Martinelli* (*dott. U.*), La campagna del marchese di Coeuvres (Città di Castello, 1898), tav. I-VI.

SOC. STOR.

Eigentlicher geometr. Abriss des Pass aus Teutschland durch Pündten in Italia etc. 1629. — 23×21 con disegni di bastioni nei lati.

BIBL. COIRA.

Alpine seu Foederate Rhaetiae subditarumque ei Terrarum nova Descriptio, 1630. Authoribus Fortunato Sprecher a Berneck & Phil. Cluverio. Amstel. in Offic. Io. Ianssonii. C. Vischer excudebat.

L'egual carta nelle seguenti edizioni: Amstel., Iodoco Hondio — *Iansson*, Atlas, 1638 — *Iansson & Blaeu*, Atlante novo absolutissimo, 1658, t. IV. — *Blaeu*, Theatro Orbis terrarum, 1644. — *Blaeu*, Atlas novus, 1641. — *Mercatoris & Hondii*, Atlante ap. Iansson, 1636 & 1657 [cfr. *Haller*, I, n. 542].

Alpinae seu Foederatae | Rhaetiae | Subditarunque | ei Terrarum nova | descriptio. | Auctoribus | Fortunato Sprechero à Berneck Eq. aur. & I. U. D. Ret | ac Phil. Cluverio | . Amstelodami Guilelmus Blaeuw excudit Evert Sijmons z. Hamers Veldt sculp. — 49×37.

TRIV.

La Descritione della Valtelina. — Con dedica da Sondrio 1635 al cap.° Giovanni Guicciardi, " Locotenente Generale nella Valtelina „ firmata Giovanni Leo Rinaldi Ing.ro detto il Tolomeo. — Cesare Bassano Fe. in Milano. — 37×52

TRIV.

Tassin. Carte générale | des treze cantons de Suisse. | Vallay ligues Grise, Maison-Dieu | & | Valteline. Paris, 1635; Paris, 1669. — Color. 37×51.

Cit. in *B. N. S.*

Bormio e sue cinque valli, cioè Livigno, Furva, Val di Dentro, Val di sotto, e Valle di San Giacomo in Frele. — Hans Conrad Schnierl sc. 1637 [Augusta]. — 48×36.

Rip. in vittoriotipia a corredo dell' opera *Antichità di Bormio* del cav. Gioachino Alberti, nella " Raccolta Storica „, vol, I, 1890 della Società Storica Comense. Per l'originale della carta suddetta cfr. p. XXIX seg.

AMBR.

Descritione | della Val Tellina et soi Confini | con le prospettive et piante delle fortificationi fatte in essa valle. Scala de miglia dieci italiani. — 62×52. Disegno color. sec. XVII.

Con finissime vedute e piante delle terre e rocche di Sondrio, Tirano, Piattamara, Bormio, Chiavenna e Riva di Chiavenna. Forse lavoro del celebre ing. militare e maestro da campo generale Gaspare Beretta.

TRIV.

Eigentliche Vorbildung des schönen Fleckens Plurs, vnd wie derselbe nach seinem schröcklichen Undergang beschaffen 1618.

In *Merian*, Topographia, 1642. Delle vedute prospettiche di Piuro, diverse uscirono subito dopo il disastro del 1618, stampate nella Svizzera tedesca, e più tardi a Leida (Peter van der Aa, 1723). Nel *Periodico* della Soc. storica di Como, vol. IV, 1884, sono riprodotte da stampa incisa a Coira nel 1618, e in fotolitografia. A. Della Croce, le vedute di *Piuro avanti* e *Piuro dopo la Rovina*.

Description du pais de la Valetoline. Ceste Carte de la Valtelinne, et des | Comtez de Bormio et de Chiavenes, | a esté nouvellement corrigée et augmentée, et | se vend a Paris chez Jean Boisseau, en l'Isle du | Palais, a la Fontaine Royalle de Jouuenee [sic] — inc. 64 × 34. (1649).

Il vero disegno della Valtellina e Val Chiavenna con i suoi confini. Warhrhafte Beschreibung des Veltlinerthals samt der angrenzenden Grafschaft Chiavenna sunst Cleve gennant. — Petrus Iselburg excudit.

Cit. in *Haller*, I, 96 e *B. N. S.*

Carte génerale | des treze cantons de Suisse, | Vallay, ligues Grise, Maison-Dieu | et Valteline, 1654. A Paris | chez N. Langlois | rue S. Jacques à la | Victoire. — 40 × 32.

Cit. in *B. N. S.*

Alpinae seu Federatae | Rhaetiae | Subditarumque | ei Terrarum Nova | Descriptio. Auctoribus | Fortunato Sprecher à Berneck Eq.^{tem} et I. V. D. Ret. | ac Phil. Cluverio. | Amstelodami | Ex officina | Joannis Janssoni. — 49 × 38, rame. 1 : 390.000.

In *Visscher*, Atlas, 1664, tav. 45 [cfr. *Marinelli* n. 795].

Carte generale | des trèze cantons de Suisse | Vallay, ligues Grise, Maison-Dieu | et Valteline | A Paris sur le quay de l'Horloge aux trois estoilles. Paris, 1668. — 37 × 51.

Cit. in *B. N. S.*

Rhaetia | Karte van den Grisons en de | Veltolina | Dirck Cornelissen swardt. — 25 × 18 1/2. Rame.

In *Jansson*, Atlas (Amsterdam, 1676).

TRIV.

Forte di Fontes. Scala di passi n. 300. — Tirano. Scala di passi veneziani 300. Piante disegn. a penna 31 × 20.

In *Cantoni*, Desegni de tutto lo Stato di Milano (sec. XVII), tav. 18, 19.

BR.

Fuerte de Fuentes. — Pianta 14 1/2 × 20.

In *Chafrion* 1687.

AMBR. - BR.

Coronelli (p.). Li Grisoni già detti Rheti e suoi sudditi dedicati All'Illustrissimo et Eccellentiss. S. Giacomo Nani Senatore Amplissimo. — 62 × 47.

Cit. in *B. N. S.*

Forte di Fuentes. — Piante 17 1/2 × 13 & 8 1/2 × 13.

In *Coronelli*..., 1693.

AMBR.

Le Canton de Ury, les Ligues grises, & la Maison Dieu, la Valteline, le Comté de Chiavenne & de Bormio dans les Grisons, les trois Baillages de Bellinzone, les quatre Gouvernemens en Italie de Lugano, Locarno, Mendrisio & Valmadia, les sources des Rivieres du Rhein, du Rhone, du Tesin, de Russ, de l'Aar, de l'Inn & de l'Adda, ou sont aussi remarqués les Passages des Grisons dans le Duché de Milan, par le Sr. Jaillot, etc.

È il foglio 3.° della Carta " *Les Suisses, leurs alliés & leur sujets par le S. Jaillot, à Paris, 1702* ".

Forte de Fventes. Forteresse du Duché de Milan. P. Mortier excud. — 28 × 19 1/2.

In *Nouveau Theatre d'Italie* (Amsterd., Mortier, 1704), tav. XIII.

Forte di Fontes. — Pianta. 14 1/2 × 20.

In *Sesti*, 1706.

AMBR. - BR. - TRIV.

Karte des unterer Ada - Gebietes mit dem " Forte de Fuentes ".

BIBL. COIRA.

Dichiaratione del Forte di Fontes. — Disegno a penna, 63 × 40, sec. XVIII.

TRIV.

Rhaetia foederata cum subditis ei Terris. Amst. Ioann. Simen. Nouvelle carte du païs des Grisons avec ses Dependances, la Valteline, le Comté de Chiavenne & Bormio. Amsterd. 1711 — Jo. van Lugtenborg del. & sculp.

Cfr. *Haller*, I, 92.

BIBL. COIRA.

Nouvelle Carte du païs des Grisons avec ses Defendances, la Valteline, les Comtés de Chiavenne & Bormio, dressée sur les Observations du Ph. Cluvere & les corrections du Colonel Schmid de Grueneck. A la Haye chez Pierre Hudson. — In alto: Rhaetia foederata cum subditis ei terris. Amstelod. David Mortier 1716. — Al basso: Iohannes von Lugtenburg Geograph del. & sculp.

Cfr. *Haller*, I, 93.

Mairae ortus et progressus. — Inc. 43 × 18. Petr. van der Aa e Covens & Mortier.

In *Scheuchzer (J. J.)*, Itinera, 1723.

Rhaetia | Foederata cum Confinibus | & Subditis suis, | Valle Telina, Comitatu Clavennensi & Bormiensi, | recenter & accuratissime delineata a Gabriele Walsero V. D. M. Abbatiscellano | nunc aeri incisa cura & Sumptibus | Matth. Seutteri, S. C. M. Geogr. Aug. Vind. — Andreas Silbereisen sculpsit. — 56 × 49.

Anche allegata a *Scheuchzer*, Naturgeschichte des Schweizerlandes t. II, p. 258, ediz. Sulzer (Zürich, Gessner, 1746).

Comitatus Bormiensis et Chiavensis cum Vallitelina ad Rhaetos....

Vedi sotto *Carte topografiche* [Longobardia divisa in status suos....], all'a. 1734.

Forte di Fuentes. — Pianta 1734.

Vedi sotto *Milano* (piante topografiche, 1734).

Valtellina.

In *Quadrio (G. M.)*, Acque termali del Masino (Milano, 1745).

Carta della Valtellina. — Marc'Ant.º Dal Re F. — 36 × 50 1/2.
Antica Carta della Valtellina. — 38 × 52.

In *Quadrio (F. S.)*, Dissertazioni critico-storiche sulla Rezia, vol. I (Milano, stamp. Soc. Palatina, 1755). Dell'*Antica Carta* il rame conservasi in Trivulziana.

AMB. - BR. - TRIV.

Tipo dimostrante l'andamento del nuovo | Confine stabilito fra lo Stato di Milano | e l'Ecc.a Repubblica delle Tre Leghe, Grigia, | Cadè, e Dieci Dritture [al Laghetto di Mezzola] | . Sottoscrit. Franc.co Bozzolo Ingegn.ro Cesareo, e Geometra Reg.o Deleg.to per la parte di Milano | . Sottoscrit. Iean Henri Albertini Cpt. Ingenrs du L.ble Canton de Zuric, en Comission des | Sgnrs des Trois Ligues Grises | Marc'Ant.º Dal Re sculpì in Milano. — Inc. 94 × 48.

AMBR.

Albertin (H.) Geometrischer Plan von Landmarchung des Veltlins gegen den Mayländischen Staat. 1753. — 12,2 × 57. Dis. a mano.

Cit. come esistente presso la Società matematico-militare di Zurigo in *B. N. S.* (II, b. 183).

Mappa della Linea e dei termini di confine tirata fra lo Stato di Milano e Dominio Rheto. 1764. — Prospetto de Confini fra lo Stato di Milano e Dominio Rheto con il terriere di sotto della Valtellina. — 2 carte incise su d'un sol foglio, s. nome d'inc.

Anche in *Salis (U. von)*, Auszug aus dem 2. Brief. über das Veltlin (Chur., 1787).

BIBL. COIRA.

Gaud. Fascia. — Dissegno de Confini de Contado di Como, Stato di Milano con la Valtellina e Cont. di Chiavenna de Sig. Grisoni. Mss.

Cit. in *Haller*, I, 95.

Rhaetia Foederata cum Confiniis et Subditis suis Valle Telina, Comitatu Clavennensi et Bormiensi denuo correcta per Gabrielem Walserum VDM edentibus Homannianis Heredibus. Norimbergae 1768. — 47 × 56.

BIBL. COIRA.

Carte et vue de l'entrée de la Valteline du côté du Fort de Fuentes. 1788. — Inc. 32 × 25.

In *Campagnes du Duc de Rohan*.

Carte des Païs des Grisons, de la Valteline, des comtés de Bormio et de Chiavenna. Dressée pour l'intellig. de la campagne de — Rohan. 1635. 1:300.000. — 50 × 46.

In *La Campagne du duc de Rohan*, 1788.

VII. — Varesotto.

Topografia dell'antica giurisdizione di Castel Seprio (litogr.).

In *M. B[envenuti]*, Agnese da Castiglione o la disfatta di Castel Seprio. Storia milanese del secolo XIII (Milano, Pozzoli, 1857), vol. I.

SOC. STOR.

Borgo di Varese, secolo XVII.
Borgo e Castellanze di Varese (secolo XVIII). A. Ogheri dis. Piante litografate.

In *Borri (L.)*, Documenti Varesini (Varese, 1891).

Environs de Varesse, et Ugogna. — Echelle de 6 Milles d'Italie de 60 au degré. — Conf. color. 30 1/2 × 22. — [Domo - L. Maggiore - di Lugano - Varesotto].

In *Théâtre de la guerre en Italie* (Paris, 1748).

TRIV.

Provincia di Varese a norma del compartimento della Lombardia Austriaca, pubblicatosi l'anno 1786. — Con dedica di Mauro Fornari Monaco Olivetano al co. Carlo Ercole Castelbarco-Visconti. Dom. Cagnoni sculp., 1789. — 41 × 40.

BERT. - TRIV.

Dissegno della Fabbrica del S.mo Rosario nel Sagro Monte sopra Varese. — Federico Agnelli sculpì in Milano, M.DC.LVI. — Con leggenda illustrativa. — 51 × 39.

TRIV.

Il Sacro Monte sopra Varese nella Diocesi di Milano. — Giuseppe Petrarca Delineò e Sculpì, 1697. — 52 × 41. — Con dedica all'arcivescovo Federico card. Caccia.

TRIV.

Il Sacro Monte sopra Varese nella Diocesi di Milano. — All'Eminentis.mo Princ.pe Sig.re e Pròn. Col. Il Sig.r Cardinale D. Gaetano Stampa, Arcivescovo di Milano. — Giuseppe Petrarcca disegn. et fece, 1697. Rinovato in Lodi da Gaet. Bianchi, 1729 — inc., 51 × 40.

BERT.

Prospetto del Sacro Monte di Varese col disegno delle sue Cappelle e degli Archi. — Marc' Antonio Dal Re inventò e fece. — Prospetto circondato dalle vedute delle cappelle, archi e Vergine. — 41 × 58. — Con dedica dell'Abbadessa e Monache del S. Monte all'Arcivescovo di Milano.

TRIV.

Delineamentum Eremi S. Angeli Carmelitar. Discalceator. Provinciae Longobardiae. Invenit grām in Deserto Vadet ad Requiem suam. Israel Ierem. c. 31. — Fran.s Curtus Bonon. Incid. — 44 × 34. — Con dedica dei " Religiosi Carmelitaé Discalceati „ al conte Carlo Cicogna, e iconografia e scenografia ad ambo i lati, nonchè leggenda illustrativa del convento al Deserto.

TRIV.

Carta topografica del Corso antico e moderno de' trè Torrenti, Fontanile di Tradate, Gradeluso, e Bozzente formata nell'anno 1762. — 68 × 30. — Iac. Mercorus sculp. anno 1762.

In *Lecchi (p. A.)*, Piano della separazione, inalveazione e sfogo de' tre Torrenti di Tradate, del Gardaluso, e del Bozzente (Milano, 1762).

VIII. — **Lodi** *(Città e territorio).*

Carta topografica del Territorio Lodigiano per la parte antica delle Storie Lodigiane. — Milano, lit. Vassalli.

In *Vignati*, Storie Lodigiane (Lodi, 1847).

Carta topografica illustrativa [di Roncaglia].

In *Agnelli* (*G.*), Dissertazione storico-topografica sul vero luogo delle diete imperiali, (*Arch. stor. lomb.*, XVIII, 1891, p. 507).

Carta topografica del Circondario e della Diocesi di Lodi. — Lodi, C. Dell'Avo, 1893. Scala 1 : 75.000.

Nella carta sono segnati, colle date, i fatti d' armi quali risultano dalle storie lodigiane. È opera questa dovuta al prof. Giov. Agnelli.

Feudi nel Vescovato di Lodi, che sono dell'Em.ss.mo Sig.re Cardinale Prencipe Trivultio. Cavato dagli originali di Gio. Batt.a Barattieri Ingegnero in Codogno. — 36 × 25. — Manoscritta. Scala di 5 miglia ordinarie.

TRIV.

Territorio | di | Pavia, Lodi, | Novarra, Tortona | Alessandria | & altri vicini dello | Stato di Milano. | Amsteldami Excudebat Joh. Janssonius. — 48 1/2 × 37 1/2 conf. color.

In *Mercator*, Atlas novus (Amsterd., 163?).

BR.

Territorio di Lodi.

Vedi sotto *Lombardia* (Carte topografiche a. 1620, 1662, 1702, 1704, 1705, 1748 e 1751).

Provincia di Lodi a norma del compartimento della Lombardia Austriaca pubblicatosi l'anno 1786. — Con dedica di Mauro Ferrari Monaco Olivetano al co. Giberto Borromeo Arese. — Bertolotti e Riboldi incisero in Milano an. 1789. — 41 × 40.

Soc. Stor. - Triv.

Lodi — Miniatura del sec. XIV nel Cod. n. 6467 della Nazionale di Parigi.

Vedi sotto *Milano* (piante topografiche).

Lodi. — Pianta e castello. — 14 1/2 × 19.

In *Chafrion*, 1687.

Ambr. - Br.

Lodi — Scala de Passi andanti n. 500 — Pianta dis. a penna. 20×31.

In *Cantoni*, Desegni dello Stato di Milano, tav. 24.

Br.

Lodi. — Pianta del castello, — 8 1/2 × 13.

In *Coronelli*, 1693.

Ambr.

Lodi Ville capitale du Lodesan, Contrée du Duché de Milan exactement dessinée sur le Lieu, mis au jour par le Soin de Pierre Mortier Libraire a Amsterdam, — Scala de Bra. 400 Milanesi sono Passa Veneti n. 137 1/4 — 53 × 45, con leggenda.

In *Nouveau Theatre d'Italie* (Amsterdam, 1704), tav. XIV.

Br.

Lodi. — Pianta del castello. — 14 1/2 × 19.

In *Sesti* (1706).

Ambr. - Br. - Triv.

Lodi — Pianta del Castello.

V. sotto *Milano* (piante 1733).

Plan de Lodi capitale du Lodesan prise par l'Armée de S. A. R. Don Philippe en 1745. Echelle de 600 toises. — 26×37.

In *Campagnes de 1745 & 1746 en Italie* (Paris, 1775).

Triv.

Camp de Cazal-Pusterlengo, du 5, au 25, Iuillet 1746. Echelle de 400 Toises. Guill. De la Haye sculpsit. — 22×39.

In *Campagnes de 1745 & 1746 en Italie* (Paris, 1775).

Triv.

Camp d'Orio et de ses environs 25 juillet 1746. Echelle d'un Mille de 834 Toises. — 23×28 1/2.

In *Campagnes de 1745 & 1746 en Italie*, etc. (Paris 1775).

Triv.

Carta Antico-Moderno dei Colli di S. Colombano e Vicinanze presso l'odierno confluente del Lambro e del Po. Scala 1 : 75.000.
Fortezza e Borgo bastionato di S. Colombano sul finire del secolo XIV.

In *Riccardi (Aless.)*, Le località e territorio di S. Colombano al Lambro (Pavia, Bizzoni, 1888.

Schizzo prospettico del castello di Pandino.

In *Arch. stor. lomb.*, XV, 114.

Macha Storna — Pianta del castello. — Scala de Passi andanti n. 400. — 81 × 20, dis. a penna.

In *Cantoni*, Desegni, tav. 27.

BR.

☞ Per carte dell' Adda e della Muzza, vedi sotto *Lombardia* (Carte idrografiche).

IX. — Cremona *(Città e contado)*.

Descritione | dil Contado Territorio | et | Diocesi di Cremona | con suoi | Confini | . Antonius Campvs Pictor et eques Cremonen. F. Anno MDLXXXIII. — David de Lavde Hebrevs Cremone incidit. — 47 × 32.

In *Campo (A)*, Cremona fedelissima città.... (Cremona, 1585).
— *Idem.* (ediz. Milano, Bidelli, 1645).

AMBR. - BR. - TRIV.

Descrittione dil Contado Territorio et Diocesi di Cremona con suoi Confini. Antonius Campus pictor et eques Cremonen. f. anno M. D.LXXXIII. Con leggenda spiegativa della scala di proporzione. — 47 × 32.

AMBR. - TRIV

Species Urbis Cremonae | manu Antonii Campi | pictoris effìcta | anno corectionis MDLXXXII | David de Laude Crem. hebreus incid. — 86 × 44.

In *Campo (A.)*, Cremona fedelissima città (Cremona, 1585).
— *Idem* (ediz. Milano, Bidelli, 1645).

Agri | Cremo | nensis | typus | — Antonius Campus pictor Cre | monensis descripsit, 1579. | 49 × 35 color.

In *Ortelius*, Theatre de l'Univers, 1587. — Esempl. presso il Sig. Sessa.

Agri | Cremo | nensis | Typvs. Antonius Campus pictor Cremonensis descripsit 1579. — color. 49 × 34.

In *Ortelius (Abr.)*, Theatrum Urbis terrarum (Antw., Plantin, 1592), tav. 72.

Territorio | di | Cremona. | All'Ill.mo et Ecc.mo mio S.r et P.ron Col.mo il Sig. Duca di Alvite, etc. Fabio di Gio. Antonio Magini. — 47 × 34.

In *Magini*, Italia (Bologna, 1620).

AMBR.

Territorio | di | Cremona. Amstelodami Sumptibus Henrici Hondii — 37 1/2 × 48 1/2 conf. color.

In *Mercator*, Atlantis Novi pars tertia (Amsterodani, 1636).

BR.

Territorio di Cremona. Amstelodami sumptibus Joannis Janssonii. — 45,9 × 34,8, in rame.

In *Jansson*, Atlas, ediz. 1647 alla lett. *X*, ed ediz. 1642 lettera *U*, nella quale v'è *Sumpt. Henr. Hondii.* Differisce di poco nel Blaew 1640. [Cfr. *Marinelli* n. 762].

Territorio di Cremona. — Scala di 7 miglia italiane. — 49 1/2 × 38, color.

In *Geographie Blavianae vol. VIII* (Ansteld., 1662).

AMBR.

Territorio Cremonese et Suoi Confini. — 12 × 8 [sec. XVII? Estratta da...?]

AMBR.

Territoire du Comté et du Diocese | de Cremone | Qui fait Partie des Estats du Duché | de Milan | Au Roy d'Espagne | Divisé en plusieurs grosses Terres et Seigneuries | Tirré d'Antonio Campo Cremonois | Par | I. B. Nolin Geographe Ord. du Roy | A Paris | Sur le Quay de l'Horloge | du Palais a l'Enseigne | de la Place des Victoires | Avec Privilege du Roy | 1702 | . Milles d'Italie. — 36 × 28, conf. color. e testo a stampa.

In *Nouvelle edition du Théatre de la guerre en Italia* (Paris, 1702).

TRIV.

Tabula territorii et dioecisis Cremonensis cum confinis suis. — D. Stoopendaal fec. P. van der Aa, Exc. Lugd. Batav. — 41 × 34.

In *Graevio*, III, 2, 1704, p. 1673.

Les Duchez de Mantoue | et de la Mirandole | Avec la plus grande partie | des Territoire de | Verone Brescia et de Cremone | Par N. de Fer | Geographe de Monseigneur | le Dauphin | A Paris | Chez l'Auteur dans | l'Isle du Palais a la Sphere Royale | Avec Privilege | du Roy | 1705. — Cette Carte est tirée de Joannes Jansonius et gravée par Van Loon. — 35 × 24, inc.

In *de Fer (N)*, L'atlas curieux (Paris, 1705).

BR.

Diocesi, e contado di Cremona. In Cremona, nella stamperia del Ferrari. — Color. 50 × 36 [dopo il 1748].

AMBR. - SOC. STOR.

Provincia di Cremona nello Stato di Milano. Con dedica di Mauro Fornari Monaco Olivetano al march. Antonio Visconti Aimi. — 41 × 39.

Provincia di Cremona a norma del compartimento della Lombardia Austriaca pubblicatosi l'anno 1786. — Con egual dedica, in più: Bertolotti e Riboldi incisero in Milano, An. 1789.

SOC. STOR. - TRIV.

Carta dei luoghi dove la famiglia de' Sommi esercitò ragioni feudali da un'epoca anteriore al secolo XI alla fine del sec. XVIII (Da una carta della fine del secolo XVI).

In *Sommi-Picenardi* (G.), La famiglia Sommi (1893), tav. I.

Naviglio della | Commvnità | di Cremona. — I. Ant. Gal. F. — inc. legno, 28 × 19.

In *Provisiones Navigii, Magnificae Communitatis Cremonae* (Cremonae, ap. Vinc. Comitem, MDLXIX).

AMBR. - TRIV.

Pianta del Fiume Po e de' ripari fatti per difesa | della città di Cremona | dal dottor Agostino Fabri publico matematico | della citta e studio di Ferrara | l'anno .MD.CLXXXVIII. — Io. Ioseph Mazzonus fe. — Scala di braccia milanesi; inc. rame 25 × 16. Con leggenda spiegativa.

In *Notizia de' ripari fatti nel Po per difesa della Città, e del Castello di Cremona*, fol. s. typ. et loc. et a.

TRIV.

Disegno del Fiume Po a Cremona. — Pietro Martire Agiio Ing.re di Cremona delin. Jac. Mercorus sculp. Mediol. — 29 × 33 color.

In *Lecchi* (*p. A.*), Del riparo de' pennelli alle rive del Po di Cremòna (Milano, 1758).

Cremona — Miniatura del sec. XIV nel Cod. n. 6467 della Nazionale di Parigi.

Vedi sotto *Milano* (piante topografiche).

Cremona — Pianta icnografica, — 17 × 11.

In *Bertelli,* Theatrum urbium (Venetijs, 1599).

AMBR.

Cremona — Pianta militare. Scala de passi andanti 300. — 31 × 20, dis. a penna.

In *Cantoni,* Desegni dello Stato di Milano, tav. 28.

BR.

Cremona. Pianta del castello — inc. 14 1/2 × 19.

In *Chafrion,* 1687.

BR.

Città di Cremona. — Pianta, 17 × 13.

In *Coronelli,* 1693.

AMBR.

Cremona — Representation de Cremone, comme elle est surprise par les troupes des Imperiaux, sous la direction du Prince Eugenius de Savoye la nuit entre le 31 de Janvier et 1 de Fevrier 1702. C. Allard excudit — inc. 21 1/2 × 18.

In *Fer* (*N. de*), Les forces de l'Europe, t. 1 (Paris, chez l'Auteur).

BR.

Plan de la Ville | de Cremone | Que .Mr le Prince Eugène surprit la nuit du | 31 Ianvier au premier Fevrier avec 7000 | hommes delitte | etc. A Paris chez I. B. Nolin Geogr. ord. du Roy | Sur le Quay de l' Horloge du Palais à l'enseigne, etc. 1702. — color. 45 × 34. Con leggenda spiegativa.

TRIV.

Cremona. — Pianta della città. D. Stoopendaal fec. P. van der Aa exc. Lugd. Batav. — 41 × 33 1/2.

In *Graevius,* t. III, I, p. 1257 (1704).

AMBR. - BR.

Cremone Ville du Duché de Milan. Exactement dessinée sur le lieu mis au jour par le soin de Pierre Mortier Libraire a Amsterdam. — Pianta con legg. spiegativa 63 × 50.

In *Noveau Theatre d' Italie,* tav. XV (Amsterdam, 1704) — Ripr. in *Campagne de' Principe Eugenio di Savoia,* allegati grafici, vol. IV, s. I, tav. I (Torino, 1896). Forse la medesima tavola in *Kausler* (*Fr. von*), Das Leben des Prinzen Eugen (Freiburg, Herder, 1838).

BR.

Cremona. Pianta del castello, 14 1/2 × 19.

In *Sesti,* 1706.

AMBR. - BR. - TRIV.

Cremona. — Pianta.

Vedi sotto *Milano* (piante topografiche, a. 1734).

Plan de la Ville et château de Crémone, Capitale du Crémonois, 1745. Schelle de 500 Toises. Guill. De-la-Haye, sculps. — 30 1/2 × 40.

In Campagnes de 1745 et 1746, etc. (Paris, 1775).

TRIV.

Picighitone. — Pianta del castello. Scala de passi andanti 250 — Dis. a penna 31 × 20.

Gira di Picighitone. — Scala idem. — 31 × 20.

In *Cantoni*, Desegni, tav. 25 e 26.

BR.

Picighiton. Pianta, — inc. 14 × 19 1/2.

In *Chafrion* 1687.

AMBR. - BR.

Plan | de la ville | de | Pizzighettone | dans le Duché | de Milan. | Dall'opera " Des befestigten Europa's erste Centuria „ di Giov. Fäschen n. 66) 1706.

In *Campagne del Principe Eugenio di Savoja*, vol. VIII, serie I, Allegati grafici, tav. I (Torino, 1896).

SOC. STOR.

Pizzighittone e Gera. — 14 × 19 1/2.

In *Sesti*, 1706.

AMBR. - BR. - TRIV.

Plan de Picighitone assiegée par les Armées de leurs Majestés le Roi de France et de Sardaigne en 1733 — Durant sculp. — 36 × 30.

TRIV.

Pianta di Pizzighitone, e Gera e suoi attachi seguiti l'anno 1733 li 18 Novembre renduta li 28 d.to alle Armi delle M.tà S.e Sarda, e Christianisima ed Uscita delli Allemanni li 9 De.bre. — In Milano per Marc'Ant.o Dal Re. — 29 × 23, con leggenda spiegativa.

TRIV.

Evacuazione di Pizzighittone. In Milano nella Contrada di S. Margherita per G. M. Dal Re. — 39 × 20, con legg. spieg.

TRIV.

Assedio e resa di Gera, e | Pizzighitone alle arme | di S. M. Sarda colega | te con quelle del Rè | Cristianissimo | 1733 | Siege et Rendué etc. — In Milano nella | Contrada di S. Marg.ta | Giov. an. Dal Re. — 29 × 21.

TRIV.

Gera — Pianta del castello.

Vedi sotto *Milano* (piante, a. 1733-1734.

Plan de Pizzighitone et Gera Soumise à l'Infant Don Philippe, en 1745. Echelle de 400 Toises. Guill. De-la-Haye. inc. — 29 1/2 × 40.

In *Cartes geographiques, etc., pendant les campagnes de 1745 & 1746* (Paris, 1775).

TRIV.

X. — Pavia (*Città e agro ticinese*).

Ager Laevorum et Maricorum qui teste Plinio l. 3 c. 17 condidere Ticinum | ad mentem Syri Severini Capsonii O. P. Camillus ex fratre nepos del. — publ. beneficio Pius March. Beliisomius d. s. f. c. — 31 × 26.

In *Capsoni (S.)*, Memorie istoriche di Pavia (Pavia, 1782). Ripr. in *P[ollini] E.*, Annuario Lomellino, 1873.

Agro Ticinese avanti l'era volgare.
Agro Ticinese al principio del secolo XVIII.

In *Vidari (G.)*, Frammenti storici dell'agro ticinese. Vol. I-II (Pavia, Fusi, 1886).

Gastaldi (Giacomo). Descrittione del Piamonte.... et la maggior parte del Pavese.... Venetijs, MDLXVI. — 36×50.

Cfr. *Manno,* Bibliogr. degli stati di Savoja. I, 98.

Territorio | di Pavia, Lodi | Novarra, Tortona | Alessandria | & altri vicini dello | stato di Milano. — All' Ill.mo S.r | mio padrone coll.mo il s.or | Co: Carlo Franc.co | Serbelloni | Fabio di Gio. Ant.o Maginj. — Inc. 47×35.

In *Magini,* Italia (Bologna, 1620).

AMBR.

Territorio | di | Pavia, Lodi, | Novarra, Tortona | Alessandria | & altri vicini dello | Stato di Milano | Amstelodami Excudebat Joannes Janssonius — 48 1/2×37 1/2 conf. color.

In *Mercator,* Atlantis Novi pars tertia (Amsterd., 1636).

BR.

Principato di Pavia. — Con dedica, Pavia 13 agosto 1654 di Ottavio Ballada " Agl' Ill.mi Sig.ri Abbati, e Decurioni della Regia Città di Pavia „ — Ottavio Ballada fece intagliare. Lodovico Corte delineò. Jacobus Cotta Bergomensis sculp. — 68×43. Nella carta, piantine di Pavia, Certosa, del Barcho, di Vigevano, Novara, Binasco, ecc.

TRIV.

Territorio di Pavia.

V. sotto *Lombardia* (carte topografiche a. 1662, 1702, 1704, 1748, 1751).

Carta geografica dei Territori di Pavia, di Lodi e di Piacenza (sec. XVIII). — 40×32 1/2.

AMBR.

Provincia di Pavia a norma del compartimento della Lombardia Austriaca pubblicatosi l'anno 1786. — Con dedica al Principe Alberico d'Este Visconte Trivulzio di Belgiojoso di Mauro Fornari Monaco Olivetano. Anno 1789 D. Cagnoni sc. Milano. — 41×40.

SOC. STOR.

Pavia città in Francia cisalpina. — Inc. legno, 9×6 1/2.

In *Frate Jacobo Philippo da Bergamo,* Supplemento de Chroniche [Venetia, B. Rizo de Novara, 1491] fol. 83. — [ediz. Venetia, Bindoni, 1535, fol. XCVII] — ediz. latina Venetia, de Lissone, 1503, fol. 120 t.° [diversa].

BR. - TRIV.

Papia. — Inc. legno, 22×14.

In *Schedel,* Chronicorum liber (Nurembergae, A. Koberger, 1493), fol. LXXIIII. Prospetto, come il precedente, di fantasia.

TRIV.

Pianta icnografica di Pavia durante l'assedio del 1522. (Affresco nella Basilica di S. Teodoro). Eliotipia fratelli Fusi.

In *Bollettino storico pavese,* A. I, fasc. I, 1893, tav. I. — Cfr. l'articolo illustrativo di *P. Moiraghi,* Una pianta di Pavia dipinta nel 1522.

Veduta di Pavia a volo d'uccello nel 1525. — Tavola litografica.

In *Dell'Acqua (Carlo),* Il Comune dei corpi santi di Pavia [1877].

Studî in pianta per fortificare la città di Pavia (Disegno 801). Antonio da San Gallo il giovane.

Due vedute della città [Disegni 4. 8. Collez. Santarelli]. Marco Ricci.

Nella R. Galleria degli Uffizi in Firenze [cfr. " Indici e Cataloghi. „ III. Disegni d'architettura, Roma, 1885, p. 109].

Papia. — Icnografia, inc. legno, 18 × 11.

In *Münster (Seb.)*, Cosmographia universale (Colonia, Byrckmanno, 1575), p. 184.

BR.

La | renommée ville de Pavie, figurée | au vif selon sa situation ainsy qu'elle est au-jourd'huy. | . — Inc. legno, 18 × 10 1/2.

In *Cosmographie universelle Münster*, ediz. de lle Forest (Paris, 1575), p. 644.

TRIV.

Pavia — Prospettiva, inc. 18×12, con stemma a destra in alto.

In *Bertelli* (*P.*), Theatrum Urbium (Venetijs, 1599).

AMBR.

Pianta topografica di Pavia, delineata dall'arch. Giambattista Claricio da Urbino (circa 1590).

In *Magenta (C.)*, I Visconti e gli Sforza nel Castello di Pavia, vol. I (Milano, 1883). — Cfr. *Moiraghi* in *Boll. stor. pavese.* I, 47.

[Pianta di Pavia]. Ottavio Ballada Prèvosto della Colleggiata, e Paroch.e di S. Giov. Domnarum fece intagliare da Cesare Bonacina Milanese l'Anno 1653 e 1654. – Ludovico Corte delineò l'Anno 1617. — 68 × 48 con leggenda illustrativa al basso.

Con dedica del Ballada, Pavia, 29 aprile 1654 al maestro di campo marchese Vercellino Maria Visconti ecc. ecc. — Anche agg. a *Pessani (d.r P.)*, De' Palazzi reali di Pavia (Pavia, 1771) — Il rame si conserva dall'ing. Franchi Maggi (cfr. *Prato,* Il parco di Pavia, 1897, p. 3 n. e *Moiraghi,* Una pianta di Pavia, in *Boll. stor. pavese*, I, 1893, p. 47).

Pavia. — Scala di 400 passi. Pianta con leggenda spieg. Dis. a penna. — 31 × 20.

In *Cantoni,* Tavola de desegni, tav. I.

BR.

La Liberatione della Città di Pavia | dall'Assedio Fatto da Francesi e | Stato alli 14 Settembre | 1655. — Al basso: Fortificatione et Assedio | di Pavia | Fatta da Francesi e difesa da Sig.ri | Spagnuoli la notte de 24 luglio 1655. | — Con dedica di Manuel Beltramo de Mezguida al conte Gabrio Serbelloni. In Milano per li Bianc(hi). — Inc. 29 × 24.

TRIV.

Assedio di Pavia. Scala de passi 500 semplici, et non andanti. — 45 × 53.

In *Pirogallo,* Le glorie di Pavia dallo stretto assedio e liberatione di essa.... l'anno M.DC.LV [Pavia, Magri].

Pianta e levata della Città di Pavia, et Isola di Gravelone con la linea di Circonval.e suoi | Approci fatte dal' Arme del Rè di Francia sotto il Comando delli SS.ri Prencipe Tomaso di Savoia | et Ducha di Modena incominciato il 24 luglio et abandonato li 14 sett.re 1655. Franc.° Horto deline.t — Con dedica al march. Vercellino Maria Visconti. — 46 × 34.

Carta a stampa, colorata e corretta a mano, forse dall'A. stesso, e che diversifica in qualche parte da quella inserta nel Pirogallo.

TRIV.

Nuovo Dissegno della Città | di Pavia con tutti li suoi luochi Vicini et posti | occupati dall'Essercito di Francia, e Duca di Modena | Con la linea di Circonvallatione fata da sud.ti incominciata la | notte li 24 luglio 1655. Illustri Admodum ac Rev.mo Dno D | Octavio Balladae | Commend.° Prioratus S. Petri Lumelli Prep. | S. Io. Donarum Succole et Aplico, et Regis Diocesis | Papie I. A. Doctori | humill.s servus C. Bonacina DD. | — Inc. 38 × 30, con leggenda illustrativa.

TRIV.

Pavia assediata et abbandonata li 14 7brc 1655.

È la medesima carta del " Nuovo dissegno „ e con egual leggenda, meno in bianco la dedica del Bonacina al Ballada; meno la leggenda spiegativa dalla lettera R. al R) in più appiccicato sulla parte superiore la striscia di carta col titolo " Pavia assediata, etc. „ — 89×9.

TRIV.

Pavia. — Pianta sec. XVII. — Inc. 13×8.

BERT.

Pavie — Ticinum — Pet. Schenk exc. Amst. C. P. — Pianta color. 18×16.

BERT.

Ticinum — Pavia. — Pianta con legg. spieg. 34×21, circa 1/2 sec. XVIII.

BERT.

Pavia, pianta del castello. — Inc. 14×19.

In *Chafrion*, 1687.

AMBR. - BR.

Pavia. — Pianta militare, inc. 8 1/2×13.

In *Coronelli*, 1693.

AMBR.

Pavie, Ville forte du Milanois. — 18×20 1/2.

In *Nouvelle edition du Théatre de la guerre* (Paris, 1702).

TRIV.

Pavia. — Pavie, ville forte du Duché de Milan etc. Allard excudit cum Privilegio. — 21 1/2×18.

In *Fer* (*de N.*), Les Forces de l'Europe, t. I (Paris, chez l'auteur).

BR.

Plan de la Ville et des Environs de Pavie. Telle qu'elle étoit lors que François premier Roy de France l'assiegea en 1525, il y fut battu, & fait prisonnier, le Bagage, le Canon y demeurerent, et plus de huit mille François furent tuez sur la Place. — A Amsterdam chez Pierre Mortier. — 51 1/2×70 1/2.

In *Nouveau Theatre d'Italie*, tav. XI (Amsterd., 1704).

BR.

Pavie. Ville du Duché de Milan. — Ticinum vulgo Pavia. A Amsterdam chez Pierre Mortier. — 53×42.

In *Nouveau Theatre d'Italie*, tav. X (Amst., 1704).

BR.

Pavia — D. Stoopendaal fec. — P. van der Aa Exc. Lugd. Batav. — 41×34 1/2, icnografia con legg. spiegativa.

In *Graevius*, t. III, I, p. 614 (1704).

AMBR. - BR.

Pavia. Pianta del castello. — Inc. 14×19.

In *Sesti*, 1706.

AMBR. - BR. - TRIV.

Pavia. — F. B. Werner Siles delin. — Johan. Friedrich Probst, Haeres Jeremiae Wolffij excudit Augusta Vindelicorum, (sec. XVIII).

Cfr. *Moiraghi*, Boll. stor. pavese, I, 65, che la dice esistente nel Museo Civico di Pavia.

Plan de la Ville, Citadelle et Château de Pavie prise par l'Armée de S. A. R. Don Philippe en 1745. Echelle de 500 Toises. Guill. De-la-Haye sculpsit. — 30×40 1/2.

In *Cartes géographiques etc.* pendant les campagnes de 1745 & 1746 (Paris, 1775).

TRIV.

Tavola storica di Pavia. A. Litta del. P. Allodi inc. 1844, Milano. Scala 1:888,888. — 20 1/2 × 24 la pianta; 63 × 48 il foglio intero colla cronologia e topografia storica stampata. Milano, tipogr. del d.r G. Ferrario, 1844.

TRIV.

Collegamento del Barco col Castello e la città di Pavia. — Circuito del *vecchio* e del *nuovo* barco di Pavia. — Il recinto del parco e la Certosa. Da disegni (3) inediti del secolo XVI. Raccolta Beltrami.

In *Beltrami (L.)*, Storia documentata della Certosa di Pavia, I (Milano, 1896) p. 24, 25, 26. — Ripr. il *Circuito* in *Prato (prof. F.)*, Il parco.... di Pavia (1897), p. 26.

Tavola del nuovo estimo del Parco Vecchio. Mappe ridotte del territorio di Mirabello, Cantugno, Corpi Santi di Pavia, misurato dal geometra Carlo Pichi, in occasione della misura generale del nuovo censimento dello stato di Milano, principiata il giorno 31 Marzo e terminata il giorno 5 Maggio susseguente 1721.

Nell'ufficio del Catasto di Pavia [cfr. *Prato* (prof. *F.*), Il Parco vecchio di Pavia, Pavia, 1897, p. 18 *passim*].

Certosa di Pavia. — Paulus Camillus della Rovere dictus fiamenghinus Mediol. delineavit. — Jo. Paulus Blancus Sculp. Mediol. — Con leggenda spiegativa della iconografia, 27×21.

TRIV.

Ichnographia totius Confessionis Basilicae Ticinensis sancti Petri in Coelo aureo. Jo. Antonius Veneronius Ticinensium et Mediolanensium Architectus delineavit. — Dominicus Francischinus incidit Romae sap. perm. an. 1726. — 31×29.

TRIV.

Camp de Chignolo le 29 Juin 1746. Echelle de 300 Toises. Guill. De la Haye, Sculpsit. — 24 1/2×37.

In *Campagnes de 1745 & 1746 en Italie*, etc. (Paris, 1775).

TRIV.

Camp de Corteolona du 2 Juillet 1746. Echelle de 300 toises. Guill. De la Haye Sculpsit. — 27×37.

In *Campagnes de 1745 & 1746 en Italie*, etc. (Paris, 1775).

TRIV.

Dissegno | dell'assedio della Real fortezza di | Breme | Fabricata da Francesi sopra la ripa del | fiume Pò ne' confini del Stato di Milano | postovi la notte di venerdì 12 di Marzo | 1638 dall'Armi Cattoliche sotto il Governo dell' Ill.mo et Eccellentiss. Sig.r Marchese di Leganes et resosi a dì 26 del detto mese, essendo la mattina | delli 27 usciti 1100 Francesi con ar | me, e bandiere, 400 feriti, e 100 con il bagaglio, oltre 200 restati morti | . B. Bassano f. — Inc. legno, 36×25 1/2

TRIV.

Il Castello di Vigevano nell'anno 1626. [Da un documento dell'Archivio Busca-Sola in Milano].

In *Pollini (E.)*, Vigevano nella tentata infeudazione dall'a. 1625 all'a. 1650 (Vigevano, 1885).

SOC. STOR.

Carte | du Gouvernement | de Vigevano | . — Plan de la | Ville et Château | de Vigevano en | Milanois, assiegée par l'armé | du Roy tres Chrestien Louis | XIII | Comandée par le Prince Thomas de Savoye lieute.s | Gnal en Italie le 22e | Aoust rendue à l'o | beiss.e de sa Ma.te | le 13 sept. 1645. | — Eschelle de dix mil d'Italie. — A Paris par le S.r de Beaulieu Ingenie.r ord.re du Roy. — Inc. rame 54×45. TRIV.

Città di Vigievano — Scala di passi 200. Dis. a penna 31×20.
In *Cantoni*, Tavola de desegni, tav. 13
BR.

Vigevano — Piantina.
Vedi *Pavia* (carta del Principato, 1654).

Vegeven. Pianta del castello. — Inc. 14×19.
In *Chafrion*, 1687.
AMBR. - BR.

Vigevano. — Pianta, inc. 8 1/2 × 13.
In *Coronelli*, 1693.
AMBR.

Vigevano. Pianta del castello. — Inc. 14 × 19.
In *Sesti*, 1706.
AMBR. - BR. - TRIV.

Contado | di | Novara e Lumelina | con svoi confini | Scala di Miglia 10 Milanesi | — Dis. a penna color., 58×42 1/2 (sec. XVIII).
AMBR.

Basso Novarese, | Signoria di Vercelli, Contado di Vigevano | e Principato di Masserano | Torino presso Francesco Prato. — Inc. 45×35. (2.a metà sec. XVIII).
TRIV.

Provincie | di Lumellina | Voghera, e Tortona | Torino presso Francesco Prato. — Inc. 45×34 1/2 (sec. XVIII).
TRIV.

Piano dell'Assedio di Mortara del 3 agosto 1658. Fototipia (dalla pianta nel Municipio di Mortara).
Colle piante della fortezza di Mortara del Coronelli (1693) e del Sesti (1707) a comodo di *Cavagna (A.)*, La fortezza di Mortara durante il secolo XVII e i primi anni del XVIII (*Boll. stor. pavese*, II, 1894, fasc. III-IV).

XI. — Novara e Ossola.

Estratto della Tavola Peutingeriana dell'epoca di Teodosio accennante al Novarese. — Litog.
In *Rusconi (A.)*, Compendio di Storia novarese [Monografie Novaresi. Novara, Miglio, 1877].
SOC. STOR.

Gastaldi (Giacomo). Descrittione del Piamonte.... con il territorio Novarese.... Venetijs, MD.LXVI. — 36×50.

Diocesis Novariensis. — Jacobus Ozenus scalpsit, — rame 40 × 45.
In *Bescapé* (C.), Novaria (Nov., Sesalli, 1612).
AMBR.

Territorio | di | Pavia, Lodi, | Novarra, Tortona | Alessandria | & altri vicini dello | Stato di Milano | . Amstelodami Excudebat Joannes Janssonius. — 48 1/2 × 37 1/2, conf. color.
In *Mercator*, Atlantis Novi pars tertia (Amsterd., 1636).
BR.

Territorio di Novara.
Vedi sotto *Lombardia* (Carte topografiche, a. 1662, 1702, 1748).

Contado [1] di | Novara e Lumelina | con svoi confini | Scala di Miglia 10 Milanesi | — Dis. a penna color., 58 × 42 1/2 (sec. XVIII).
AMBR.

Alto | Novarese | Torino presso Francesco Prato. — Inc. 45 × 35 (2.ª metà del secolo XVIII).
Carta del *Basso Novarese* d'egual data, misure ed editore. Altra della *Provincia di Biella* | *Valle di Sesia* | *e, Riviera d'Orta.*
TRIV.

Novaira — Miniatura del secolo XIV, nel Cod. n. 6467 della Nazionale di Parigi.
Vedi sotto *Milano* (piante topografiche).

Novara. — Scala di passi andanti 400. — Dis. a penna 20 × 31.
In *Cantoni*, Disegni dello Stato di Milano, tav. 10.
BR.

Novara. — Piantina.
Vedi sotto *Pavia*, all'a. 1654.

Novara. Pianta della rocca. — Inc. 13 1/2 × 19.
In *Chafrion*, 1687.
AMBR. - BR.

Novara. Idem. — Inc. 8 1/2 × 13.
In *Coronelli*, 1693, n. 7.
AMBR.

Novara du Duché de Milan. — P. Mortier excud. — Pianta inc. 28 × 17.
In *Nouveau Theatre d'Italie* (Amsterdam, 1704), tav. XIII.
BR.

Novara. — Idem. — Inc. 13 1/2 × 19.
In *Sesti*, 1706.
AMBR. - BR. - TRIV.

Novara. — Piante del castello.
Vedi sotto *Milano* (piante topografiche, a. 1733 e 1734).

Domodossola. — Scala di passi andanti 300. — Dis. a penna 20 × 31.
In *Cantoni*, Desegni, tav. 16.
BR.

Domodossola. Pianta della rocca. — Inc. 14 × 19.
In *Chafrion*, 1687.
AMBR. - BR.

Domodossola. Idem. — Inc. 8 1/2 × 13.
In *Coronelli*, 1693, n. 11.

AMBR.

Domodossola. Idem. — Inc. 14 × 19.
In *Sesti*, 1706.

AMBR. - ER. - TRIV.

Carte topographique | de la Route | du Simplon |, Entre Brieg et Domo d'Ossola | Dressée par | Charles Picquet, Géographe Ord.re du Roi, | et de S. A. R. M.sgr le Duc d'Orléans | Quai de Conti, n. 17 | à Paris. — Paris, 33 × 20.
Cit. in *B. N. S.* (II, b. 277) dove sono indicate altre carte posteriori del passo del Sempione.

Sacro Monte di Varale di Val' di Sesia. — Veduta prospettica, inc. legno 12 × 17.
In *Descrittione del Sacro Monte di Varale*, ediz. 1583, 1585 (Novara, Sesalli)

TRIV.

Il vero ritratto del Sacro Monte di Varallo. MDCLXXI All' Ill.mo Sig.r e Pad.r mio. Col.mo Il Sig.r D. Antonio Maria Erba Senator Reggio e Ducale di Milano Protettore del S. Monte D.mo Ser.re Gaudentio Sceti delin. Scul. con Privileggio del E.mo Senato. — 25 1/2 × 35 1/2.

BERT.

La Nuova Gerusalemme nel Sacro Monte di Varallo Sesia. — Panorama 55 × 40, inc. legno. — Autore Gio. Blasio Manauft.
Con piccola carta geografica della Valsesia (Cfr. per la dettagliata descrizione *Tonetti*, Bibliografia Valsesiana. Varallo, 1898, p. 253 seg.)


UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 074299469